

ÉDITORIAL

Retour de vacance

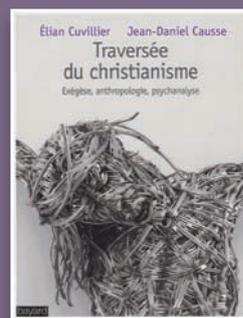
Vide, ou plutôt vacant, ce siège-là ne passe pas inaperçu. D'autant que, dans cet état, il est habituel de l'associer à des funérailles pontificales. D'où les interrogations naissantes dans certains milieux catholiques : un pape peut-il abdiquer sous le joug ? N'est-il pas tenu de mourir à la tâche ? Comme en un ultime reniement de la miséricorde infiniment renouvelée du Dieu sauveur, la démission d'un Pape marquerait l'abandon du peuple confié à Pierre par le Christ lui-même. L'argument semble porter, mais Dieu ne demande pas l'impossible : "tu ne tenteras pas le Seigneur ton Dieu" est-il écrit. L'instrument prétendit-il décider de la manière dont il doit être utilisé par le musicien ? La grâce ne rend pas l'impossible possible, elle rend le possible fructueux au-delà de toute espérance. L'humilité dont Benoît XVI fait ici preuve force le respect. Gageons que les fruits n'en seront que plus beaux.

Fabien Grovel
Secrétaire général du réseau
SILOË Librairies

Traversée du christianisme Exégèse, anthropologie, psychanalyse

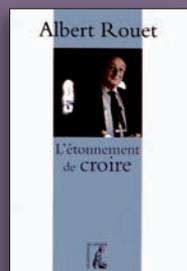
ELIAN CUVILLIER - JEAN-DANIEL CAUSSE Bayard - 231 p. 19,90 €

C'est un livre dense offrant une lecture inattendue et lumineuse de points clés du cœur de la foi chrétienne. Malgré leur « bagage », les deux intervenants restent d'une grande humilité face aux questions. Elian Cuvillier, professeur de Nouveau Testament, et Jean-Daniel Causse, théologien et psychanalyste, sont des spécialistes reconnus. Ils donnent ici un éclairage multiple à des questions aussi prégantes que la création et l'origine, le Père et la toute puissance, mort du Christ et sacrifice... L'apport de l'exégèse, de la théologie, de l'histoire, de la psychanalyse éclaire sans éblouir, révélant les ombres et les apparentes contradictions. Et surtout, l'exégète et le psychanalyste s'interrogent sur la résonance et la fécondité du christianisme dans la vie de l'homme d'aujourd'hui. A lire avec délectation. **Hubert E. (Nîmes)**



L'étonnement de croire

ALBERT ROUET L'Atelier - 188 p. 20 €



Au cœur des préoccupations de l'Eglise, la nouvelle évangélisation invite les chrétiens à aller à la rencontre des non-croyants pour partager leur foi. Dans ce nouvel essai, Mgr Rouet appelle l'Eglise à relever un nouveau

défi : l'indifférence religieuse. Sans limites bien définies, elle s'avère bien plus difficile à cerner que la non croyance. Son emprise sur la société étant de plus en plus importante, il y a là un enjeu majeur pour l'Eglise. Il lui faudra mettre de côté « l'hégémonie et le surplomb » pour se faire modeste, à hauteur d'homme, car - nous rappelle encore Albert Rouet - ces indifférents « ont besoin d'être reconnus comme des frères en humanité ». Il faut inventer une « Eglise de la tendresse », c'est-à-dire une Eglise dont la perfection ne réside plus dans la rigueur et la sévérité, mais dans le pardon et la compréhension. Un brillant essai qui risque d'ébranler quelques certitudes. **Jean-Louis D. (Albi)**

Marie de Nazareth au regard des chrétiens du premier siècle

CHARLES PERROT Cerf - 391 p. 32 €

Le regard des chrétiens du premier siècle sur Marie de Nazareth est un regard « multicolore ». Et ce pour une raison simple : les auteurs qui ont parlé d'elle (Luc, Matthieu, Paul et surtout Jean) l'ont fait dans la lumière de la résurrection, depuis les milieux variés auxquels ils s'adressaient, environ quarante ans après l'événement pascal. On ne peut pas dire que ce livre très érudit soit destiné à « tout public ». Il fallait le dire pour mieux encourager celles et ceux qui voudraient bénéficier sur Marie de Nazareth d'un autre discours que celui qu'inspire l'apparition de Lourdes ou certains dogmes qui doivent plus à l'époque où ils sont nés qu'à leur inscription dans la tradition biblique. C'est, en ce sens, un livre très utile. **Frère Anselme (En-Calcat)**

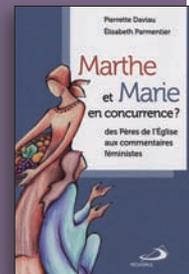


Marthe et Marie en concurrence ?

Des Pères de l'Eglise aux commentaires féministes

PIERRETTE DAVIAU - ELISABETH PARMENTIER
Médiaspaul - 181 p. 14,80 €

Deux théologiennes parlent de deux femmes, Marthe et Marie, et de leur fameuse rencontre avec Jésus, chez elles (Luc 10.38-42). L'une s'affaire au service et l'autre choisirait la meilleure part. On ne compte plus les commentaires qui ont été faits de ce texte, s'appuyant sur différentes méthodes d'analyse. Les auteurs font d'ailleurs un tour assez exhaustif de ces interprétations qu'elles jugent plus ou moins rapides. Plusieurs étapes forment ce livre mettant en évidence les questions que pose le texte en visitant les différents commentaires écrits aux cours des siècles : des Pères de l'Eglise aux réformateurs ou aux théologiens contemporains, lorsque les sciences humaines et la psychologie viennent apporter d'autres éclairages. Le point de vue des féministes est également relevé. Autant de pages pour redonner un nouveau souffle à ce texte. **Michèle B. (Lyon)**



L'ÉDITEUR DU MOIS

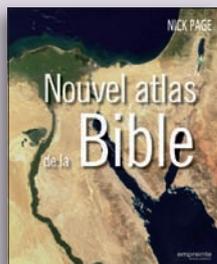
empreinte
éditions temps présent

Nouvel atlas de la Bible

NICK PAGE
Empreinte éditions
128 p. 25,90 €

Cet Atlas illustré, d'un tout nouveau genre, propose une diversité de formes de cartographie contemporaine, les recherches archéologiques et historiques les plus récentes, un texte

attractif, riche d'informations utiles, et plus de 170 cartes, photos et illustrations en couleurs. Une nouvelle façon d'aborder la Bible !



ELLE A AIMÉ

Libraire à Épinal, Marina Sauvage vous recommande...



Géronimo à mal au dos

GUY GOFFETTE
Gallimard
172 p. 16,90€

Le père de Simon vient de mourir. Après de longues années d'absence, le narrateur revient alors dans la maison familiale dire un dernier adieu à son père. Tandis qu'il veille le corps exposé dans le salon familial, il se souvient de cet homme rude, jamais enclin à la tendresse,



qui distribuait les claques plus vite que son ombre. Simon, lui, ne réclamait enfant que de l'amour. Mais, au fond, l'a-t-il vraiment connu ? La poésie s'invite à chaque fin de chapitre dans ce très beau roman empreint de délicatesse et de parfum d'enfance.

Dans l'ombre de la lumière

CLAUDE PUJADE-RENAUD
Actes Sud - 236 p. 21,80€

Elissa est une femme de l'ombre, nourrie de lumière dans la foi manichéenne qu'elle partagea avec Augustinus, jeune étudiant passionné de rhétorique et futur auteur des *Confessions*. Douze ans après leur séparation, revenue vivre auprès de sa sœur et de son beau-frère à Carthage, elle apprend par un ami chargé de consigner par écrit les discours illustres le passage dans



la ville d'Augustin, évêque d'Hippone. Derrière l'apparente rigidité de l'homme d'Eglise se révèle l'homme aimé. Elle revit dans sa chair et son âme le lien sensuel et spirituel qui les unissait jusqu'à ce que survienne la déchirure : l'audacieux penseur se convertit à la foi catholique, et la concubine illégitime et désirée, la complice apaisante, est répudiée. Les souvenirs sensibles d'Elissa croisent les écrits augustinien et retracent la vie d'un homme de foi par la voix tendre et poétique d'une femme fidèle.

Emeline D. (Le Mont Saint Michel)

L'homme qui riait avec les dieux

LUCIEN JERPHAGNON
Albin Michel - 262 p. 19€

Voilà un livre posthume qui se lit comme une lettre intime adressée à chaque lecteur. C'est d'ailleurs par une série d'épîtres à un mystérieux « Lucilius de Lutèce » que commence l'ouvrage. Tout y respire la simplicité, l'humour, l'érudition. En filigrane s'esquisse le portrait d'un homme attachant en quête de « sagesse », celle qu'il a découverte chez les Anciens, Grecs ou Romains. Toujours en équilibre entre deux mondes, le réel et le mythique, il livre ses réflexions personnelles sur l'être, la mort, la foi, les premiers chrétiens, Saint Augustin, le temps ou l'éternité... Au passage, non sans à propos, il égratigne idées reçues ou contre vérités, et lève un voile pudique sur ses amitiés et ses affections. En bon pédagogue, il éveille à la réflexion, ouvre des pistes. Tout cela est dit dans une langue limpide, parfois technique, parfois verte et rude, mais toujours respectueuse du lecteur, « son compagnon de route ».

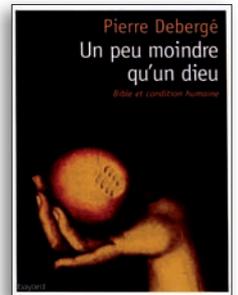


Claude P. (Annecy le Vieux)

Un peu moindre qu'un Dieu Bible et condition humaine

PIERRE DEBERGÉ Bayard - 415 p. 19€

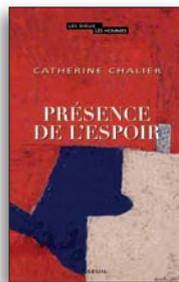
« La bible s'intéresse-t-elle à ce que nous vivons ? » Cette question résolument contemporaine laisse supposer le caractère désuet d'une bible, certes faisant partie de notre patrimoine, mais qui n'aurait plus rien de compatible avec nos vies actuelles. C'est cette question et ces sous-entendus qui ont motivé Pierre Debergé à faire ce travail de décryptage. Que dit la Parole de Dieu de l'existence humaine, des aspirations de l'Homme ? L'amour et la sexualité, le corps, le péché, la place du travail et du repos, la violence, la souffrance : problématiques redoutables, mais réelles, qui traversent les générations. L'auteur nous fait parcourir les grands événements bibliques au fil de ses commentaires savoureux. Un livre accessible qui rappelle combien la bible est actuelle.



Présence de l'espoir

CATHERINE CHALIER Seuil - 196 p. 19€

Dans l'histoire humaine, quelle place y a-t-il pour l'espoir ? Voici un débat entre les apôtres de la désolation et les chantres du futur. Il faut entendre tout d'abord « le plaidoyer de l'inespoir ». Devant la finitude irrécusable de tous les vivants, le tragique du destin et ses cruautés, la lucidité de la raison décréterait la souveraineté de l'inespoir. Et pourtant, est-ce bien là le « tout » de la réalité ? Dans le rêve, déjà, il y a une obstination à l'espoir. Combien de fois l'action ne manifeste-t-elle pas également son audace en redonnant sa chance à l'espoir ? « Ce qui sera prime sur ce qui est » : voilà ce qu'affirme la promesse de Dieu et ses échos prophétiques. La mémoire de la promesse soutient l'espoir d'un inespéré qui est don de Dieu. Non un objet attendu, mais la venue à soi de l'amour de Dieu. Espérer : une conversion à cette promesse, un combat contre toute résignation à l'état de fait !



Thierry B. (Marseille)

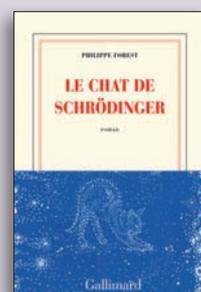
Tombé hors du temps DAVID GROSSMAN Seuil - 204 p. 17,50€

Depuis l'annonce de la mort d'Uri, son fils cadet, le 12 août 2006, au terme de la guerre du Liban, David Grossman lève le suaire et ses interrogations, se risquant dans l'abîme du deuil de l'enfant par la voie de l'écriture lyrique et poétique. Comme Ora, héroïne d'*Une femme fuyant l'annonce*, il prend la route, afin de conjurer la fatalité et faire vivre le fils par le récit. Dans *Tombé hors du temps*, l'écrivain-père libère la parole par une mise en marche vers un voyage intérieur. Auto-condamnés à l'exil, coupables d'impuissance, muets et sourds à la vie, des parents s'éveillent, se lèvent. Accompagnés par le chroniqueur de la ville, ils partent à la recherche de leur fils, de leur fille, à rebrousse-temps, vers un retour à la matrice, au désir d'enfant et de l'être aimé. Ce récit polyphonique libère la mémoire échouée sur les douloureux rivages de la perte et de l'absence. Ce chant éprouvé, délicat et salvateur, est une ode à l'amour.



Emeline D. (Le Mont Saint Michel)

Le chat de Schrödinger



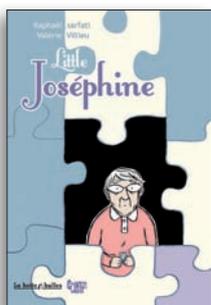
Si le chat est ici le fil conducteur, celui de Schrödinger est un animal qui empreinte sa nature inconsistante à la physique quantique. Enfermé dans une boîte à l'abri des regards, le matou est menacé par une particule d'atome désintégré activant un marteau suspendu à la verticale d'une fiole de poison.

Little Joséphine

RAPHAËL SARFATI & VALÉRIE VILLIEU

La boîte à bulles - 112 p. 17 €

Vielle dame atteinte de la maladie d'Alzheimer, Little Joséphine ne sait plus distinguer le rêve de la réalité. Elle vit seule et communique très peu. Coupée du monde, c'est tout juste si elle reçoit la visite de quelques auxiliaires de vie qui lui déposent des repas qu'elle ne mange pas. Lorsqu'elle tente une sortie, Joséphine se perd dans les rues, puis ne se lève plus, réagissant avec agressivité. Réclamant une patience à toute épreuve, Valérie la prend en charge. Après quelques progrès, la santé de Joséphine vacille. Rares sont les moments où elle a les idées claires. Valérie ne désarme pourtant pas et obtient une aide à domicile, une visite chez l'opticien, une rencontre dans un bar, offrant à Joséphine un peu d'humanité. Racontant ici son expérience, Valérie Vil-



lieu nous montre la difficulté qu'a notre société à accompagner ceux que nous avons peur de nommer « les vieux ». Le tableau est sombre, réaliste, mais on y rencontre aussi une certaine dose d'humour empreinte d'humanisme. Ce portrait de Joséphine a obtenu, à Angoulême, le prix 2013 du jury œcuménique de la BD. Raphaël Sarfati jongle avec les lignes pour illustrer les différents états de la malade; les personnages glissent hors du cadre, les cases vides traduisent l'absence de mémoire, les séquences présentent de nombreuses scènes muettes quasi-oniriques, pleines de tendresse et d'attention, le rose et le noir accentuant les contrastes. Au-delà des sentiments qui se dégagent, cet ouvrage souligne le don de soi et la qualité des soignants. *Eliane G. (Lyon)*

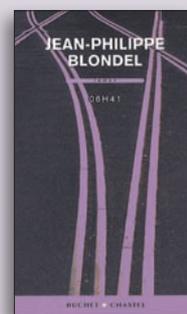
WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

06h41

JEAN-PHILIPPE BLONDEL

Buchet-Chastel - 230 p. 15 €

06h41, Cécile Duffaut prend le train à Troyes pour Paris après un week-end éprouvant chez ses parents. Elle a 47 ans, elle est belle, a de l'assurance, et dirige une entreprise prospère. Philippe Leduc, s'installe à côté d'elle par hasard. Divorcé, la cinquantaine bedonnante, pas très attirant. Ils font semblant de ne pas se reconnaître. 27 ans auparavant, ils ont pourtant vécu une histoire de quatre mois... une histoire qui s'est mal terminée. Chacun revit cet épisode et l'incidence qu'il a pu avoir sur son avenir, inversant leurs destinées. Dans l'écriture de



Jean-Philippe Blondel, la force des personnages tient au recul que chacun prend sur sa vie. Pas de mièvrerie, pas d'histoire classique, mais une fausse naïveté qui nous rapproche étrangement d'eux. Un plaisir de lecture qui peut nous laisser entrevoir une fin redessinée...

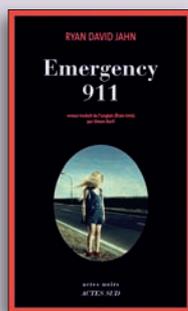
Isabelle C. (Epinal)

Emergency 911

RYAN DAVID JAHN *Actes Sud, Actes Noirs* - 336 p. 22 €

Bureau du shérif. Le téléphone sonne. Ian Hunter décroche et entend la voix de sa fille disparue depuis sept ans. Ne voulant pas la perdre une seconde fois, il quitte son poste de reclus pour monter dans sa Mustang 1967. Commence alors une poursuite jusqu'aux confins du désert de la frontière mexicaine. S'inscrivant dans une apparente normalité, tous les personnages sont présents dès le début du roman, cernés avec beaucoup de justesse. Quels principes résistent à l'amour et au désir de vengeance? Le roman est rythmé par la voix de Maggie parvenue à un âge où se termine le temps de la soumission, et par la course implacable de son père pour la rejoindre. La force du roman tient dans l'analyse objective des faits selon une mécanique bien huilée.

Joël (Epinal)



PHILIPPE FOREST *Gallimard* - 330 p. 19,90 €

Notre chat resterait à la fois vivant et mort tant qu'aucun regard ne se poserait sur lui. Le fait d'être observé déciderait seul de son sort. Confucius posait lui aussi le problème des réalités improbables en traquant un chat noir dans l'obscurité de la nuit, sans être certain que l'animal soit bien présent quelque part. Difficile, nous dit

le philosophe, mais pas impossible. Flamboyante réflexion sur la réalité et l'imaginaire, l'auteur nous promène à travers nos perceptions du réel : « les histoires vous conduisent là où vous vouliez aller. En général cela veut dire : qu'elles vous ramènent là d'où vous étiez parti ». *Véronique M. (Lyon)*

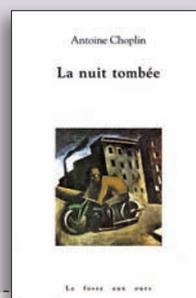
La nuit tombée

ANTOINE CHOPLIN

La fosse aux ours - 122 p. 16 €

Un homme rentre chez lui pour quelques heures. Il ne vit plus ici depuis longtemps mais il est en quête d'un souvenir, d'une porte dont les entailles témoignent de l'âge de sa fille : 12, 13, 13 et demi, 14 ans. Chevauchant une vieille moto bringuebalante, il retrouve des êtres chers, des amis, des connaissances, tout ceux qui, contrairement à lui, n'ont pas pu partir. Les échanges tiennent en quelques phrases, des mots simples, des souvenirs. Il sait qu'il ne les reverra plus, qu'ils sont, plus vite que d'autres, destinés à mourir. Un petit livre à l'écriture dépouillée qui nous fait voyager vers l'essentiel : l'amour, l'amitié, le courage, la mémoire, ce qu'il reste aux humains quand tout, autour d'eux, est à jamais dévasté. Cet homme habitait Tchernobyl.

Véronique M. (Lyon)



Malentendus

BERTRAND LECLAIRE

Actes Sud - 288 p. 21 €

La France des années 60 traite la surdité comme un handicap et réserve à la langue des signes le même sort qu'au parler breton : la tyrannie de la parole. Yves Laporte en fera sa guerre. Modèle de réussite sociale ayant gravi les échelons d'une entreprise familiale, il ne laissera pas l'invalidité de son fils entacher le tableau de la famille respectable. Par un dressage violent de la langue, se fiant à la thèse de Graham Bell, il voudra éviter à Julien l'apprentissage de la langue des signes dont les gestes lui semblent humiliants, imposés par des diktats qu'il juge cruels. En son fils, il rêve sa victoire de l'oral sur le geste. Pourtant, comme la poésie du Verbe, signer est un art, une expression du corps. Roman-témoignage documenté retraçant l'histoire des sourds au XX^{ème} siècle, *Malentendus* est un plaidoyer en faveur d'une communauté discriminée par l'ignorance, l'incompréhension et la peur d'une société face à une langue différente. *Emeline D. (Le Mont St Michel)*

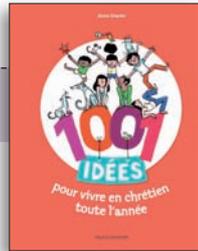




La petite casserole d'Anatole

ISABELLE CARRIER
Bilboquet - 32 p. 13,50 €

Il est des albums qui n'ont pas pris une ride et que l'on redécouvre. « Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, elle lui est tombée dessus un jour. On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer... » D'un graphisme très épuré, en quelques coups de crayons, les situations sont croquées sous forme de séquences. La casserole d'Anatole, au propre comme au figuré, nous touche car c'est aussi un peu la nôtre. Heureusement, Anatole rencontre quelqu'un qui va lui apprendre... à vivre avec. Un livre pour donner espoir à tous les âges, et comprendre que l'on peut vivre avec ce que nous trainons parfois derrière nous. **Chantal E. (Lyon)**



1001 idées pour vivre en chrétien toute l'année

ANNE GRAVIER Bayard jeunesse - 254 p. 19,90 €

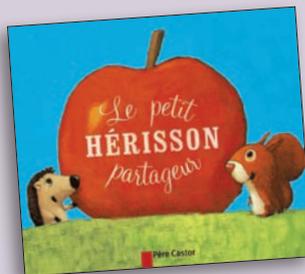
Petit carnet illustré dont l'intérieur dévoile des onglets pour chacun des mois de l'année. Des index répertorient les idées proposées au fil des saisons et de l'année liturgique : activités, réflexions appartenant à diverses rubriques identifiables par leurs logos : en famille, avec les petits, penser aux autres, comprendre, avec les mains, méditer, prier... Des idées originales, novatrices, simples, qui demandent peu de moyens. Un carnet consultable par toute la famille, et que l'on peut aussi emporter en vacances lorsque l'on a du temps... Il n'y a plus qu'à s'y mettre : du « 4-quarts à 4 mains », à « l'oratoire de jardin », sans oublier de prendre soin de « sa maison intérieure » ! **Chantal E. (Lyon)**

Abécédaire pour parler de Dieu aux petits

**V. ALADJIDI - C. PELLISSIER
M. CLAVELET**

Bayard jeunesse - 60 p. 12,90 €

Un joli album aux illustrations vivantes et colorées qui croque sur le vif la vie et l'univers des jeunes enfants. En regard de chaque illustration : une lettre et son mot, une très courte citation biblique (avec sa référence !), un court poème qui peut conduire et ouvrir à la prière. C'est tout un univers en 26 lettres passant par « balançoire », « graine », « île », « loup » ou « quatre-quarts »... Un livre d'éveil à la foi, pour trouver Dieu dans la vie de tous les jours, dans ces petits riens et ces mots qui font le quotidien des petits. A partir de 3 ans. **Chantal E. (Lyon)**



Le petit hérisson partageur

**ZEMANEL
VANESSA GAUTIER**

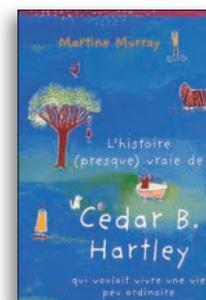
Père Castor - Flammarion
24 p. 2 €

Hérisson trouve une belle pomme ! Pour manger tranquille, il faut manger caché... Mais voilà lapin qui arrive : « Y aurait-il un morceau pour moi ? » Après lapin, viendront écureuil, souris... Mais un morceau, même d'une grosse pomme, ce n'est pas une pomme en entier, alors hérisson a des regrets ! Pourtant tout finira sur un festin, apportant diversité et amis. Festin qui n'aurait jamais eu lieu si la pomme n'avait pas été partagée. Un mini-album pour les plus jeunes, aux belles illustrations toutes rondes et au texte bien rythmé, dont les répétitions encouragent l'enfant à prendre sa part dans la narration. Un thème de saison ! **Chantal E. (Lyon)**

**Cloé Bouvier, 12 ans,
de Besançon, a aimé :**

L'histoire presque vraie de Cedar B. Hartley qui voulait vivre une vie peu ordinaire

MARTINE MURRAY
Mijade - 236 p. 9 €



Cedar n'a pas de père et son frère a fugué. Pas facile tous les jours, surtout quand on est pré-ado et que l'on a une mère peu présente. Un jour Kite et Oscar apparaissent. Des acrobaties et du cirque : voici ce que font Kite et Cedar quand ils sont ensemble. Carramella, une très bonne conseillère, va faire découvrir à Cedar la « drôle de sensation » qu'elle éprouve au côté de Kite (l'amour). Un roman rigolo, émotionnel, mais aussi triste.

SILOË
LIBRAIRIES

Pour recevoir le mensuel *In Quarto* et être informé des événements dans votre librairie, communiquez votre e-mail à votre libraire ou à l'adresse suivante : communication@siloe-librairies.com

Communiquez sur *In Quarto* !

Réservez cet espace au : 01 42 73 61 06
ou en envoyant un courriel à :
secretariat.general@siloe-librairies.com

VOTRE LIBRAIRIE
SILOË