

ÉDITORIAL

Une valse à trois taux

Sans modifier l'esprit de la loi dite du prix unique du livre, la librairie française doit depuis maintenant un an faire face à la valse des taux. Rappel des faits et conséquences en 3 temps :

1. Le taux réduit s'applique au livre depuis la loi Lang de 1981. Historiquement à 5,5%, le taux à 7% n'aura été appliqué que durant l'année 2012, juste le temps pour les libraires de s'adapter en informant leur clientèle de la fluctuation des prix fixés par les éditeurs...

2. Retour à la TVA historique de 5,5% depuis le 1^{er} janvier 2013. Avec la hausse des prix due à l'inflation, et malgré la baisse de la TVA, le prix des livres devrait rester stable.

3. Au 1^{er} janvier 2014, le livre continuera de bénéficier du taux réduit, lequel passera de 5,5 à 5%, contrairement aux produits taxés à 7% aujourd'hui qui passeront, eux, à 10%. Vous suivez ? Rassurez-vous : la seule vraie valeur ajoutée qui n'a pas de prix, c'est le conseil de votre libraire.

Stéphane Daumay
Secrétaire général
du G.I.E. SILOË

Comment parler de Dieu aujourd'hui ? Anti-manuel d'évangélisation

FABRICE HADJADJ

Salvator - 215 p. 19,50 €

Fabrice Hadjadj, philosophe, répond ici à la question qui lui a été posée par le Conseil pontifical pour les laïcs : comment parler de Dieu aujourd'hui ? On est très vite surpris par le ton employé. Il évoque aussi bien l'amateur de foot, que celui du hamburger d'une enseigne bien connue, comme pour rester bien ancré dans no-

Fabrice Hadjadj
Comment parler de Dieu aujourd'hui ?

Anti-manuel d'évangélisation

tre monde. Son propos est tout à la fois critique à l'égard de la « mystique de l'enfouissement du chrétien social » que de celui qui dit « Seigneur, comme s'il s'agissait d'un gris-gris ou un doudou ». Sans jamais donner de leçons, Hadjadj décortique alors chaque terme de la question pour poser la problématique. Qu'est-ce que parler ? Une oscillation entre parler et se taire ? Dans l'ensemble, l'ouvrage se révèle aussi déroutant que rassurant, renvoyant chaque chrétien à son rapport intime avec Dieu, Fils, Père, et Saint-Esprit. *Michelle B. (Lyon)*

Prenez-moi tout mais laissez-moi l'extase Méditation sur la prière



CHRISTIANE RANCÉ
Seuil - 277 p. 19 €

Y aurait-il une définition de la prière ? Plus difficile encore est de dire pourquoi prier... Romancière, essayiste et grand reporter, Christiane Rancé répond à sa manière sous la forme d'une longue « méditation » analysant l'attitude de l'homme en prière. Au plus intime de nos existences, la prière est vécue comme une acceptation, une confiance, une élévation. Elle est dialogue, conversion, abandon... souvent difficile et incertaine. Confiance ou cri, elle se vit dans un lieu, une liturgie, un moment de joie ou de peine. Egalement présentée à travers l'évocation de textes religieux et profanes, des pères de l'Église à Angelus Silesius, Rimbaud ou Simone Weil... la prière se vit encore au-delà des religions. Finalement, la prière se révèle être un acte, né de ce besoin fondamental qui conduit parfois à l'extase, cette « heure de Dieu entre les heures de Dieu ». *Eliane G. (Lyon)*

Dictionnaire alphabétique des versets du prophète Isaïe

FRANCIS WEILL

L'harmattan - 1010 p. 65 €

Une manière d'entrer dans le livre d'Isaïe est de partir des mots, et de les lire dans tous les versets où on les trouve ; on comprend mieux leur sens quand on revient au texte biblique continu. Il y a les mots de la vie ordinaire et les mots majeurs du message prophétique. On pourra ainsi commencer par Dieu sur 12 pages, ou - sur 2 à 6 pages - par alliance, appel, châtiment, chemin, cœur, connaître, consoler, désert, écoute, esprit, éternité, feu, idole, Israël, joie, serviteur, temple, temps messianique, torah, etc. Souvent une note renvoie à des mots proches. Voilà un outil de lecture qui aidera à mieux saisir la puissance d'Isaïe, le livre le plus lu dans les liturgies juives et chrétiennes. Qu'on soit en présence d'un ensemble de trois livres écrits au VIII^e, au VI^e et au V^e siècle, n'enlève rien à la remarquable unité d'inspiration. *Yves Calais (Besançon)*



Patients

GRAND CORPS MALADE

Don Quichotte - 164 p. 15 €

Patient, impatient, un patient. Il a fallu à (ce) Grand Corps Malade être tout cela pour traverser ces longs mois en centre de rééducation après l'accident qui le laisse tétraplégique à tout juste vingt ans. Voilà ses rêves de basketteur balayés du jour au lendemain. Quelques années plus tard, l'auteur revient sur cette période de sa vie. Avec ce brin d'humour, ce zeste de poésie et cette sensibilité qu'on lui connaît comme slameur, il nous partage les émotions, les rencontres, les « galères » qui vont faire son quotidien durant ce long temps de soins. Ici pas de dolorisme, de pathos, de regrets : juste le périple de quelqu'un qui veut « se relever ». Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, est un vivant, avec une béquille, certes, mais debout ; on est saisi par la maturité d'un garçon alors si jeune. Un livre qui donne envie de découvrir ses textes. *Michelle B. (Lyon)*

L'ÉDITEUR DU MOIS



Les Presses d'Ile-de-France
Les éditions des Scouts et Guides de France
www.presses-idf.fr

Être femme, être guide 100 ans de guidisme qui ont changé des vies

B. WETTSTEIN-DELORME
ET L. GUINAMARD

Les Presses d'Ile-de-France
208 p. 25 €



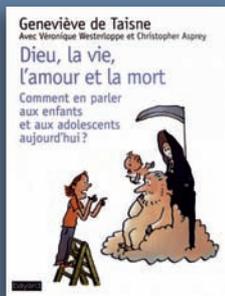
ELLE A AIMÉ

Libraire à Lyon, **Éliane Guignard** vous recommande...



Dieu, la vie, l'amour et la mort
Comment en parler aux enfants et aux adolescents aujourd'hui ?

G. DE TAISNE
V. WESTERLOPPE
C. ASPREY
Bayard - 371 p. 18,90 €

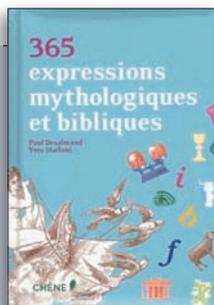


Les questions des enfants et des adolescents sont souvent embarrassantes et difficiles à interpréter. Comment répondre aux questions liées à la mort, à la souffrance, à l'amour, à la foi ? Présenté par l'auteur comme le « résultat d'un dialogue fécond entre psychanalyse et foi chrétienne », ce livre est un vrai guide pour nous aider à réfléchir. Prenant soin de distinguer le spirituel du psy, l'auteur nous donne les repères essentiels et nous aide à entendre les questions que posent petits ou grands. Chaque chapitre du livre s'ouvre par une grande question d'enfant. L'auteur y répond avec de nombreux exemples et anecdotes qui offrent une mise en situation. Parce qu'elle travaille depuis longtemps à la question de la transmission de la foi et de la catéchèse, Geneviève de Taisne rapporte également l'enseignement de l'Eglise.

365 expressions mythologiques et bibliques

PAUL DESALMAND, YVES STALLONI
Chêne - 288 p. 15,90 €

Joliment illustré, ce livre nous convie à une promenade au cœur des civilisations latine, grecque et judéo-chrétienne, à la recherche des traces qu'elles ont laissées dans nos

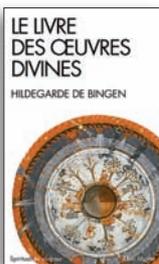


expressions familières. « Ne pas être né d'hier », « le coup de foudre », « l'âge canonique », « deux poids deux mesures » sont autant de sentences de sagesse et de clin d'œil malicieuses d'une culture à une autre. Les auteurs nous en expliquent le sens, les origines et la pertinence avec beaucoup d'humour. Un petit recueil idéal pour améliorer son érudition sans en avoir l'air.
Véronique M. (Lyon)

Le livre des œuvres divines

HILDEGARDE DE BINGEN
Albin Michel
340 p. 9,90 €

Cette réédition de la dernière œuvre du triptyque visionnaire de cette moniale du XII^e siècle est bienvenue. Il s'agit d'une somme théologique en image, d'accès difficile de prime abord pour une mentalité moderne marquée par la science parce que l'imagerie fabuleuse des visions d'Hildegarde est la base du discours. Après s'y être familiarisé, on découvre la rigueur et l'harmonie de la sagesse divine, reliant la disposition des parties du corps, la consistance des pierres, l'organisation des vertus et de l'action humaine, avec le mystère du Fils de Dieu venu dans la chair et sauvant les hommes par sa mort et sa résurrection. L'édition, très lisible et sur un papier de qualité bien qu'il s'agisse d'une édition de poche, comporte une introduction très éclairante. **P. Benoît (Lyon)**



Hildegarde de Bingen Prophète et docteur pour le troisième millénaire

PIERRE DUMOULIN
Editions des Béatitudes - 301 p. 18,50 €

En donnant le titre de « docteur » à Hildegarde de Bingen, Benoît XVI nous invite à la découvrir. Pour combler la distance qui nous sépare du style unique de cette mystique médiévale, un livre d'introduction est absolument nécessaire. De style alerte et clair, le livre du théologien Pierre Dumoulin remplit parfaitement son office. Il rappelle sa vie, sa conception intégrale de l'homme et sa place dans l'univers. Il insiste sur sa conception riche des énergies cosmiques reliées à l'unique Énergie divine. Il introduit à chacune des trois œuvres principales d'Hildegarde, dont il présente un florilège de citations. Il analyse enfin avec précision les approches musicales de cette abbesse. Il en ressort le grand intérêt de l'étude d'Hildegarde pour mieux comprendre aujourd'hui, dans une lumière chrétienne, les approches de l'écologie, de la naturopathie, ou de la musique.

P. Benoît (Lyon)

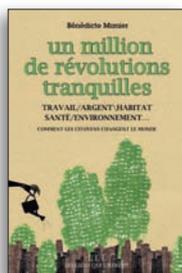


La foi dans la peau

PIERRE FAVRE
Fidélité - 242 p. 17,95 €

Etrange parcours que celui de ce fils de bonne famille qui après une lente dérive se reconstruit avec la musique punk (il fait partie du groupe *Les Garçons Bouchers*), l'amour et enfin la foi. Faisant preuve de beaucoup de sincérité, d'humanité et d'humour, Pierre Favre nous entraîne dans ses chemins de traverses, toujours en quête d'un absolu, de « l'impossible étoile » que chantait Jacques Brel. Il en trouvera la lumière dans sa rencontre avec le Christ. Il se met alors au service des autres au Secours Catholique. Un livre poignant et plein d'espérance sur la beauté de l'existence alors même qu'elle empreinte des routes sinueuses.

Véronique M. (Lyon)



Un million de révolutions tranquilles

BÉNÉDICTE MANIER *Les liens qui libèrent* - 324 p. 22,90 €

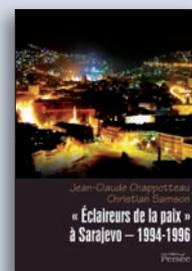
Travail, habitat, argent, santé, problèmes de l'eau, refertilisation des terres... l'auteur explique et répertorie les initiatives d'hommes, de femmes, parfois d'enfants qui, seuls, sans demander le soutien d'États, d'ONG ou d'associations, ont mené à bien un projet en vue d'améliorer leur vie et celle de ceux qui les entourent : paysans réhabilitant l'irrigation traditionnelle, habitants de New York plantant des potagers dans les zones défavorisées de la ville, agriculteurs et consommateurs s'unissant pour contourner, en Europe, les circuits de la grande distribution...

Aucun domaine des activités humaines n'échappe à cette créativité. Partout dans le monde, des citoyens se réapproprient leurs destins, au jour le jour, sans fatalisme ni ambitions démesurées. Lentement, autour d'eux, le monde change. En ce début d'année, lire leurs aventures donne envie de leur ressembler un peu. **Véronique M. (Lyon)**

« Éclaireurs de la paix » à Sarajevo 1994-1996

JEAN-CLAUDE CHAPOTTEAU, CHRISTIAN SAMSON Éditions Persée - 170 p. 20 €

Le 14 mars 1994, le conseil de sécurité de l'ONU demande que les moyens nécessaires à la restauration des services publics essentiels soient mis en œuvre pour redonner une vie normale aux habitants de la ville de Sarajevo. Électricité de France a gardé des contacts amicaux avec des électriciens de l'ex-Yougoslavie. Elle répond aussitôt à la demande de l'organisation internationale et envoie des ouvriers sur place. Ce livre nous fait revivre au jour le jour l'aventure de ces volontaires. Civils pris dans la guerre fratricide que se livrent les différentes factions du pays, proches de la population, ils ne sont ni soldats ni membres d'organisations humanitaires. Ils témoignent d'une autre solidarité, un partage fraternel d'expérience et de savoir-faire. Ces pages sont aussi un hommage au travail et à ses valeurs. **Véronique M. (Lyon)**



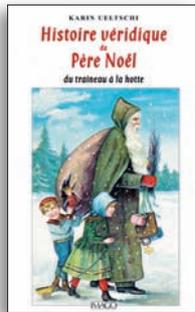
LE LIVRE DU MOIS

Histoire véridique du Père Noël

Du traîneau à la hotte

KARIN UELTSCHI Imago - 238 p. 20€

Avant de parler du livre, il est intéressant de noter que l'auteur est professeur de langue et de littérature du Moyen Âge à l'université de Reims-Champagne-Ardennes et catholique convaincue. On voit à priori mal quel intérêt cette éminente médiéviste trouve à ce personnage inventé en Amérique en 1820 et habillé par Coca-Cola, ou quelle motivation pousse l'écrivain croyante à scruter les facettes de cette icône de la laïcité. C'est que le Père Noël n'est pas du tout celui que nous pensons connaître. Son mythe est à la fois universel (on en retrouve l'image dans presque tous les pays) et venu de la nuit des temps : des traces écrites en font mention dès le XI^e siècle. Nous avons aujourd'hui oublié combien le conte et le merveilleux constituent



des portes d'entrée sur le sacré. Ils nous initient en nous les décryptant aux mystères de la vie : la mort et la naissance, le bien et le mal, les cycles du temps, l'espérance et la peur. Chacun des accessoires du gros bonhomme rouge ouvre à une symbolique subtile et refoulée de notre mémoire : la hotte, le traîneau, les rennes volants, la barbe, le manteau rouge (ou vert), la capuche, le bâton, la cheminée, les chaussures... Sa venue illustre et préfigure la naissance, la passion et la résurrection du Christ, la destinée humaine, le lien nécessaire entre le ciel et la terre. Après lecture de ce livre, il n'est plus possible d'opposer Père Noël et enfant Jésus, ou de confondre le célèbre personnage rouge avec un simple avatar de la société de consommation. **Véronique M. (Lyon)**

WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

Gardien de mon frère (CD)

DANIEL FACERIAS
Rejoyce - 15,50€

Toute sortie d'un disque de Facerias est un événement dans la pop chrétienne. Chanteur confirmé avec Daniel Balavoine, quittant le showbiz après sa conversion, il chante avec un cœur de troubadour chrétien. Chaque texte est engagé, juste, d'une écriture soignée et exigeante. On peut l'attendre de ce docteur en lettres. La grande originalité de cet album vient de sa démarche interreligieuse et de son lien avec les chrétiens d'Orient. Ici Facerias emprunte à l'Orient des instruments, des sonorités, des images poétiques qui s'intègrent parfaitement à ses compositions. Il dialogue musicalement avec des contrepoints ou des phrases tirées des liturgies juives ou musulmanes. La production musicale comme le mixage sont subtils et de grande qualité. Signe d'un album réussi, les 12 chansons prennent de l'épaisseur à mesure qu'on les réécoute. Un cri d'espérance et d'humanité. **P. Benoît (Lyon)**



Carnets de cuisine Du Périgord à l'Elysée

DANIÈLE MAZET-DELPEUCH Bayard - 285 p. 17€

Pourquoi ne pas commencer l'année avec ce livre revigorant, chronique d'une aventure humaine et culinaire. Fille d'un allumeur de réverbère, rien ne prédisposait Danièle Mazet à la cuisine. La précarité du travail de son mari et la nécessité de nourrir leurs quatre enfants la conduit à élever des oies. Elle fabrique son foie gras et invente les week-ends à la ferme. Le succès est immédiat. Un contrôle fiscal l'oblige à tout arrêter. Elle s'exile aux Etats-Unis sans connaître un mot d'anglais, et très vite renoue avec la célébrité. François Mitterrand l'appelle à L'Elysée. Elle y restera deux ans. A 60 ans, elle devient cantinière dans l'Antarctique avant de retourner à sa ferme. Ce livre et ses recettes sont une véritable invitation à savourer la vie, dans sa tendresse comme dans son âpreté. **Véronique M. (Lyon)**

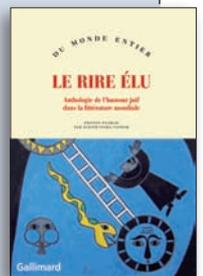


Le rire élu

Anthologie de l'humour juif dans la littérature mondiale

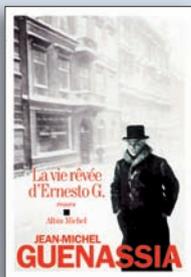
JUDITH STORA-SANDOR
Gallimard - 412 p. 23€

Le rire, la dérision et l'impertinence sont une constante dans toute la culture juive. Ce rire traverse la foi, la vie quotidienne, la mort, et devient une arme pour surmonter l'horreur. Cette anthologie commentée avec beaucoup d'érudition est une invitation à user et abuser de l'humour. Le livre se termine bien évidemment sur une histoire drôle : « Un juif voyage dans un train et se retrouve face à un habitant de l'Inde. L'indien demande à son compagnon : *Combien êtes-vous dans le monde ? Environ douze millions* répond le juif. Il demande à son tour : *Et vous ? Un milliard cent millions* répond son interlocuteur. *C'est étonnant*, s'exclame le juif, *pourquoi ne parle-t-on jamais de vous ?* » Il y aura toujours aussi peu de juifs, termine l'auteur, et ils seront toujours un sujet de conversation mondiale. Pourvu qu'ils gardent le sens de l'humour ! **Véronique M. (Lyon)**



La vie rêvée d'Ernesto G.

JEAN-MICHEL GUENASSIA
Albin Michel - 534 p. 22,90€



Né à Prague en 1910, Joseph Kaplan s'inscrit dans une longue lignée de médecins. Se destinant à la recherche, il est embauché par l'Institut pasteur qui l'envoie en Algérie où il cherchera à lutter contre le paludisme et découvrira la solitude, au point de risquer la folie. Revenu après guerre

dans sa ville natale, enthousiaste à l'arrivée du communisme dans son pays, il comprend vite la trahison des dirigeants et l'absurdité du système. Il verra enfin sa vie bouleversée par un patient reçu dans son sanatorium, un certain Ernesto Guevara. Roman-fleuve remarquable et passionnant, cette *vie rêvée d'Ernesto G.* décrit le parcours d'un homme à travers le XX^e siècle, celui des guerres mondiales et des désillusions. A lire absolument. **Vincent G. (Besançon)**

En mémoire de la forêt

CHARLES T. POWERS Pocket - 530 p. 8,40€

Dans un village polonais des années 90 en voie de désertification, un jeune homme vivant de petits trafics se fait assassiner. Voyant les autorités locales enterrer l'affaire, son père et son voisin décident de mener l'enquête. D'étranges événements surviennent : des pierres de fondation de certaines fermes disparaissent. Les anciens apparatchiks n'en mènent pas large et manoeuvrent pour faire oublier les erreurs passées face à une « fronde démocratique » qui veut faire le ménage. Si le village entier est confronté à un passé trouble qu'il ne souhaite pas voir resurgir, l'Histoire reprend pourtant le dessus et bouleverse la vie des habitants, hantés par les fantômes de la culpabilité. Décrivant un pays sombrant dans la déliquescence, dont l'avenir est avorté par un passé trop lourd, cet unique roman de l'auteur soulève une question lancinante : faut-il oublier pour reconstruire ou, au contraire, entamer un difficile travail de mémoire ? **Vincent G. (Besançon)**





Féroce

J-FRANÇOIS CHABAS
DAVID SALA

Casterman - 30 p. 16,50€

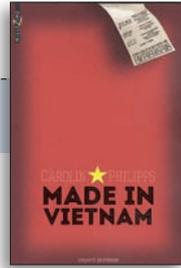
Cet album illustré pour les grands est un univers graphique à lui tout seul ; même les pages blanches sont rehaussées de filigranes ton sur ton. L'histoire racontée n'en est que plus forte : un petit loup dont l'allure à la naissance est cruelle et féroce. Perçu ainsi par ceux qui l'entourent, il deviendra ce que les autres voient en lui : un loup effroyable ! Jusqu'au jour où une jeune fille ne montrera aucune crainte, osera le toucher et même lui dire que « ces yeux rouges résultent [peut-être] d'une conjonctivite et d'une allergie au pollen ». On les verra dès lors cheminer ensemble, mais certains disent que c'est une légende car il est bien connu que les loups sont féroces ! Un très bel album sur l'apparence et le regard des autres, à partir de 9 ans et sans restriction. **Chantal E. (Lyon)**

Made in Vietnam

CAROLIN PHILIPPS

Bayard jeunesse - 234 p. 11,50€

Ce roman ouvre aux réalités du monde économique, aux enjeux de la mondialisation et aux conséquences de nos actes de consommation à travers l'histoire de ces enfants qui fabriquent des baskets de marque au Vietnam, vivant dans leur usine, victimes de brimades et travaillant dans des conditions inimaginables. Là, une solidarité pour aider les plus faibles existe pourtant, et la conscience de leur force de travail donnera à ces enfants le courage d'en faire usage pour améliorer leurs conditions de travail à l'occasion d'une inspection venue des pays occidentaux. On suit leur regard sur leurs compatriotes : ceux qui les exploitent et ceux qui se désolidarisent, tentant de vivre encore de façon traditionnelle. Un roman qui tient en haleine, à partir de 13 ans. **Chantal E. (Lyon)**



Est-ce bien toi, Petite Oie ?

SEBASTIAN LOTH Nord-Sud - 30 p. 12,95€

Un petit album au format italien alternant illustrations épurées sur papier et transparents imprimés qui vont modifier ces illustrations. Une petite oie rêve : et si elle était quelqu'un d'autre ? Un escargot, un éléphant, un vert luisant, un paon ? Pourrait-elle faire ce qu'elle imagine après ces transformations ? Mais surtout « si je n'étais pas une oie, est-ce que je rêverais d'être moi ? » se demande-t-elle. Un petit livre écrit à la première personne qui interroge le lecteur sur la question de l'identité. A partir de 3 ans. **Chantal E. (Lyon)**

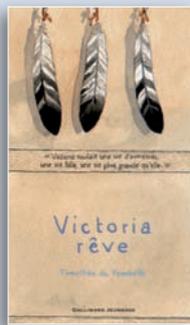


Victoria rêve

TIMOTHÉE DE FOMBELLE

Gallimard Jeunesse - 128 p. 13,50€

Aimée de ses parents, adultes trop raisonnables, et entourée d'amis aussi gentils qu'insignifiants, Victoria habite un petit village tranquille, poursuivant une scolarité ordinaire. Dans cette existence sans histoire Victoria s'ennuie, quand le merveilleux fait soudain irruption dans sa vie trop bien réglée.



Sur l'étagère de sa chambre des volumes disparaissent. Le lycée recherche désespérément trois cheyennes égarés. Une horloge se volatilise. Le père de la jeune fille est aperçu en vêtements de cow-boy au volant de sa voiture. Petit Jo, l'éternel et ennuyeux premier de la classe, se révèle être un enquêteur inattendu. Et Victoria découvre que la vie est la plus extraordinaire des aventures. **Véronique M. (Lyon)**

Les vraies étoiles (CD)

PIERRE KLINGUER

ADF musique - 19,90€

Ces petites étoiles, celles des petits gestes, font les thèmes abordés dans ce nouvel opus de Pierre Klinguer. Des chansons plus intimistes que précédemment, et des émotions nées de quelques guitares saturées ; des ballades qu'on fredonne sans effort et qui partagent un émerveillement discret sur l'amour véritable, sur la naissance d'un enfant et sa mort tragique, sur l'attente au café, sur l'exil, l'amour conjugal, la mort ou l'espoir. 15 chansons portées par une spiritualité ardente, où la Bible affleure tout autant que le doute. Le style rappelle Goldman, Bruel ou Raymond Fau, mais la voix de P.K. a un grain original et ses guitares nous enveloppent comme le vent de l'automne. **P. Benoît (Lyon)**



SILOË
LIBRAIRIES

Pour recevoir le mensuel *In Quarto* et être informé des événements dans votre librairie, communiquez votre e-mail à votre libraire ou à l'adresse suivante : communication@siloe-librairies.com

Communiquez sur *In Quarto* !

Réservez cet espace au : 01 42 73 61 06
ou en envoyant un courriel à :
secretariat.general@siloe-librairies.com

VOTRE LIBRAIRIE
SILOË