

### ÉDITORIAL

#### Ah ! Vous êtes libraire...

Combien de fois ai-je vu, répondant à la question « quel est votre métier ? », une petite étincelle d'envie s'allumer dans les yeux de mon interlocuteur ! « J'aurais tant aimé... j'en ai toujours rêvé... ». Eh bien oui, malgré les constats alarmistes sur cette activité et sur cette espèce que l'on dit parfois en voie de disparition, ce métier fait toujours rêver. Et si je tente parfois d'en expliquer les difficultés, assombrissant quelque peu le tableau idyllique, je ne peux pas, bien sûr, nier le plaisir que j'ai eu à exercer ce métier pendant ces 25 dernières années. Car la librairie est un commerce au sens noble du terme : relation, échange, communication ; tout l'art du libraire consiste à être à l'écoute des attentes de son client et à susciter la rencontre avec un auteur qui lui apportera sinon une réponse, du moins un bon moment de partage humain et spirituel.

Marie-Françoise Ricordel,  
Librairie Siloë à Nantes.



#### Conversion au silence Itinéraire spirituel d'un journaliste

**MICHEL COOL** Salvator - 222 p. 19,50 €

Rédacteur en chef de l'hebdomadaire *La Vie*, Michel Cool se livre ici en un portrait intimiste qui n'a cependant rien de malsain. Relu à la manière de saint Augustin, son itinéraire spirituel s'égraine au fil des événements et rencontres qui jalonnèrent sa vie professionnelle, comme en un rosaire de silences habités d'une présence bienveillante. À l'instar des *Confessions*, il s'agit bien de témoigner de la présence miséricordieuse de Dieu au cœur d'une vie trépidante et fébrile, le tout à la lumière d'un baptême des larmes vécu à l'hiver 2007 dans la campagne ardennaise ; des

larmes de joie qui baignent encore aujourd'hui son désir de vivre un journalisme de la rencontre et de la relation humaine, et qui ne cessent de l'appeler à se ménager des plages silencieuses pour y parvenir et y rester fidèle. *Fabien G. (Paris)*

#### Saint Augustin Splendeur et misère de l'homme

**MARCEL NEUSCH** Cerf - 298 p. 25 €

Spécialiste de Saint Augustin, Marcel Neusch propose quelques clés pour mieux comprendre la théologie de ce grand penseur chrétien. L'auteur a rassemblé, dans cet ouvrage, différents écrits autour du fameux axiome augustinien : « Me connaître, Te connaître ». A partir de ce fil conducteur, il retrace l'itinéraire et la quête spirituelle de Saint Augustin, de sa conversion à son engagement ecclésial et social. Par le titre, *Splendeur et misère de l'homme*, il a voulu faire ressortir la cohérence de la pensée de Saint Augustin, qui s'articule autour de deux pôles inséparables, l'homme et Dieu. En



effet, elle se déploie sous la forme d'un dialogue entre le « Je » et le « Tu ». Ainsi, la connaissance de soi et celle de Dieu sont étroitement liées et s'éclairent mutuellement. La vérité sur soi, comme la vérité sur Dieu, se reçoivent de Dieu qui habite au plus intime de chacun. *Mélanie R. (Toulouse)*

#### On a planté grand-père Semaines d'Évangile en bord de Marne

**JEAN-NOËL BEZANÇON** DDB - 144 p. 12 €

Ancien directeur de l'Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique, connu pour ses nombreux ouvrages, dont *Dieu n'est pas bizarre* (Bayard) qui vient d'être heureusement réédité, Jean-Noël Bezançon est actuellement curé en val de Marne. Ces pages - éditoriaux du journal paroissial ou homélies commentant et actualisant la Parole de Dieu - se font écho de la vie d'une paroisse, avec ses temps liturgiques, mais aussi écho de la vie personnelle, avec les événements qui la marquent et qui suscitent des questionnements. C'est pourquoi ces pages se veulent « des paroles semées » destinées, par-delà leur contexte, à tous et à tout terrain. *Daniela C. (Lyon)*



#### Solitaire dans la foi ou comment je crois

**JEAN-PIERRE MANIGNE**  
Bayard - 284 p. 22 €

Il est question ici de la foi en son visage catholique. Pas immédiatement de son contenu mais du comment de la foi. Comment prend-elle forme, où nous conduit-elle, à quoi

s'affronte-elle ? Et là, si l'on ne veut pas se payer de mot, seul un « je » peut prendre la parole. C'est forcément une histoire particulière, avec un moment très particulier : celui de la conversion, cette « intrusion en plein cœur de notre désir ». Processus exemplaire à partir duquel s'opère toute cette relecture. Consentir au don : « bien avant d'être un idéal l'évangile est une patrie ». Reconnaissance qui n'efface ni paradoxes ni apories : « entre connaître et reconnaître, la foi ouvre ses abîmes et souffre ses nuits ». Entre intuition et inscription, solitude et communion, les certitudes de la foi renouvellent les questions ! L'Église est cet espace de convocation et de confirmation où l'évènement de la foi va se jouer dans la durée, où l'on remonte à la source, où croire est d'abord une célébration, une mise en mouvement. La qualité de l'écriture vient nous transmettre l'intensité du chemin. *Thierry B. (Marseille)*

### L'ÉDITEUR DU MOIS



**La Nuée Bleue**

#### Lyon - La grâce d'une cathédrale

**COLLECTIF** La nuée Bleue - 512 p. 79 €

Troisième volume de la collection *La grâce d'une cathédrale*, ce somptueux livre raconte l'histoire et les merveilles de la cathédrale St-Jean de Lyon, la plus ancienne église de France. Dirigé par le cardinal Philippe Barbarin, avec plus de 30 auteurs, 600 superbes illustrations, ce livre de grand format (26 x 35 cm) magnifiquement relié et pesant plus de 4 kilos, propose la somme des connaissances les plus actuelles sur la primatiale des Gaules.



ELLE A AIMÉ



**Chantal Evans, libraire à Lyon, vous recommande...**

**Dans le temple**

**KIM MI-HYE  
CHOI MI-RAN**  
Picquier Jeunesse  
30 p. 13€

Un album au fusain qui laisse passer une belle lumière douce. Visite initiatique d'un petit garçon - tout rond - et de sa maman venus déposer leur offrande aux pieds de Bouddha, nous découvrons avec eux Seokguram, un temple souterrain de Corée du Sud classé patrimoine mondial de l'humanité.

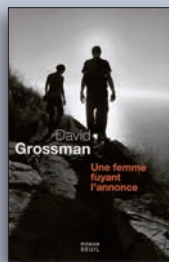


Par son graphisme, cet album dégage beaucoup d'émotions lors de la traversée du temple : aspect effrayant de certaines figures mais très belle sérénité au fur et à mesure que l'enfant s'approche du Bouddha. Une dernière double page donne quelques indications à l'adulte sur les particularités architecturales et symboliques du lieu. Une merveilleuse approche pour commencer à aborder la différence religieuse. À partir de 5 ans pour les illustrations, les mots feront fonctionner l'imaginaire...

**Une femme fuyant l'annonce**

**DAVID GROSSMAN** Seuil - 668 p. 22,50€

Ora est israélienne. Divorcée depuis peu elle se prépare à passer une semaine de vacances avec son deuxième fils, de retour du service militaire. Mais, au dernier moment, celui-ci est engagé dans une opération coup de poing de l'armée. Devant la menace, Ora fuit. Elle fuit pour ne pas apprendre la nouvelle de la mort de son fils. Elle fuit pour



tisser autour de son enfant un filet protecteur de mots et de souvenirs. Elle fuit parce que sa parole le maintiendra en vie tant qu'elle-même pourra croire à la réalité de cette vie et que l'annonce du décès ne lui aura pas été communiquée. Elle fuit avec un amour de jeunesse, parce qu'en définitive l'amour est le seul antidote possible contre la mort. Un livre poignant dont l'intrigue, le style, et les mots vous imprègnent longtemps après la dernière page tournée. **Véronique M. (Lyon)**

**Saint Vincent de Paul et le Temps de la Charité**



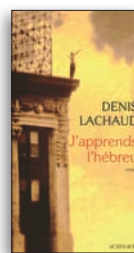
**DOMINIQUE ROBIN**  
Médiaspaul - 264 p. 20€

En 2010, le 350<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Saint Vincent de Paul a suscité un intérêt renouvelé envers cette grande figure du XVII<sup>e</sup> siècle. Dominique Robin propose une série de gros plans qui permettent de (re)découvrir ce géant du zèle pastoral et de la charité chrétienne. Ces zooms éclairent notre époque, et nous amènent à reconsidérer notre vision sociale, ainsi que nos éventuels engagements religieux. L'auteur dresse l'inventaire des multiples pauvretés que Saint Vincent de Paul a affrontées. Mais son action n'a pas été que sociale. Il a également lutté contre la grande misère spirituelle des campagnes de France, en multipliant les missions paroissiales et en développant la formation des prêtres. Les citations de l'œuvre écrite de Saint Vincent de Paul montrent les multiples facettes d'une activité débordante. Ces textes révèlent aussi la vie de prière, la foi profonde et l'amour de Dieu qui animaient cet homme. **Mélanie R. (Toulouse)**

**J'apprends l'Hébreu**

**DENIS LACHAUD**  
Actes Sud - 236 p. 18,50€

À 17 ans, Frédéric est en déroute. De déménagements en déracinements, il s'égaré au gré des mutations professionnelles de son père : Paris, Oslo, Berlin et aujourd'hui Tel Aviv. Il se heurte à l'oralité et peine à communiquer. Au filtre de son dictaphone, il analyse les voix extérieures. Il trouve sa voie dans la langue hébraïque, dont l'alphabet et le sens d'écriture rompent avec ses origines européennes. Sa quête de soi prend la forme d'une enquête sur l'appartenance et d'une exploration du territoire jusqu'en un pèlerinage fou sur les pas de Benjamin, figure fantasmée de Théodor Herzl, écrivain juif fondateur du sionisme. Ce monologue intime et décalé rejoint l'histoire mouvementée d'Israël. Ce récit vibrant et drôle témoigne des liens complexes entre le territoire, la langue et l'identité. **Emeline D. (Le Mont Saint-Michel)**



**L'affaire de l'esclave Furcy**

**MOHAMMED AÏSSAOUI**  
Folio - 220 p. 5,70€

En octobre 1917 un esclave du nom de Furcy se rend au tribunal d'instance de Saint Denis de la Réunion pour exiger la liberté. Le procès durera 26 ans. C'est l'histoire de cet étonnant combat pour la dignité, mené jusqu'au bout de façon non violente par un homme anonyme, que retrace ce livre. L'espoir, la culture, la détermination, ainsi que la foi en une phrase qui deviendra plus tard le préambule de la Déclaration universelle des droits de l'homme : « les hommes naissent libres et égaux en droit » sont les fils conducteurs de ce destin tragique. Ce livre, à l'écriture sobre mais qui se lit comme un roman à suspens, est un hommage au courage individuel et aux valeurs qui fondent nos sociétés. Il nous rappelle, fort opportunément aujourd'hui, que ces valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité, sont les legs que nous ont transmis des générations de femmes et d'hommes au risque de leur vie. **Véronique M. (Lyon)**

**L'art de vivre en famille(s)**

**CHANTAL ET ANTOINE D'AUDIFFRET** L'Atelier - 192 p. 18€

Après *L'art de vivre en couple*, Chantal et Antoine d'Audiffret poursuivent leur réflexion par un second ouvrage qui s'adresse, cette fois, aux parents et familles en devenir. Soutenu par une présentation très moderne, ce guide donne une vision contemporaine de la famille, tant dans ses difficultés et ses échecs que dans ses joies et ses réussites. Onze thèmes clés sont abordés : notion de parentalité, arrivée de l'enfant, transmission des valeurs, gestion des conflits, choix de vie... autant de sujets très sérieux traités avec concision, pertinence et... humour. Les dessins de Rémy Tornior, des mises en situation dialoguées, des témoignages vécus et des conseils pratiques offrent de multiples portes d'entrées à l'ouvrage. De plus, chaque chapitre se termine par une « pause famille » qui incite par des tests pratiques, des questions pour elle et pour lui, à ouvrir le dialogue. **Jean-Louis D. (Albi)**



**Prier 15 jours avec Marie-Louise Monnet, fondatrice de l'ACI**

**MICHELINE POUJOLAT** Nouvelle Cité - 128 p. 12,50€

Marie-Louise Monnet (1902-1988) se définissait elle-même comme une « femme ordinaire ». Elle fut cependant « précurseur » par son engagement dans la vie de l'Église en fondant l'ACI (Action Catholique Indépendante). Son frère, Jean Monnet, travaille à la construction de l'Europe, elle, annonce l'Évangile... Son rayonnement est tel que Paul VI la nomme auditrice au concile Vatican II, signe de l'importance de la mission des laïcs dans l'Église et dans le monde, et de la place de la femme dans cette mission. Par ce livre nous découvrons l'itinéraire humain et spirituel de cette femme qui a marqué son siècle en proposant un mode de vie chrétienne ancré dans le quotidien. **Eliane G. (Lyon)**



## De l'amour, de la mort, de Dieu et autres bagatelles

LUCIEN JERPHAGNON - ENTRETIENS AVEC CHRISTIANE RANCÉ

Albin Michel - 272 p. 18 €

Celui qui nous a quitté le 16 septembre dernier à l'âge de 90 ans est l'un de ces historiens de la philosophie, grands pédagogues, qui savent s'étonner de la vie des hommes. Interrogé par la romancière Christiane Rancé, Lucien Jerphagnon fait oeuvre de sagesse en reliant sa vie et son oeuvre, dans un style écrit souple et beau à la fois. Il repart de cet étonnement originel qui ne l'avait pas quitté depuis l'enfance, étonnement irrépensible de voir à tout instant surgir toutes choses. Il nous communique son émerveillement en parlant d'hommes qu'il a connus et aimés, comme Paul Veyne, Michel Onfray, son ancien élève, ou son maître Orcibal. Et aussi en revisitant des figures admirées, comme saint



Augustin, dont il avait édité les oeuvres en Pléiade, Blaise Pascal ou Jankélévitch, et des figures paradoxales, comme Julien l'Apostat et le cardinal Baudrillard. Enfin, il livre ses pensées personnelles à propos de la liberté, la politique, l'amour, la mort et Dieu. L'étonnement nous saisit à notre tour devant son affirmation répétée d'une espérance invincible que cependant, en agnostique, il ne peut pas fonder. On trouvera des chapitres inachevés, des répétitions comme dans toute pensée sans doute. Comme la tentative biographique d'un homme pudique qui évite la narration trop personnelle, il s'en tient ici à ce qu'il reste d'une riche vie philosophique.

**Pierre Benoît,**  
docteur en philosophie (Lyon)

WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

### Un avenir

VÉRONIQUE BIZOT Actes Sud - 102 p. 15 €

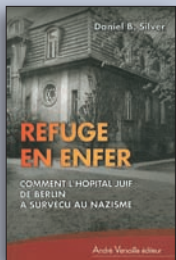
Paul reçoit une lettre de son frère lui annonçant tout simplement qu'il disparaît pour une durée indéterminée et, en guise de post-scriptum, qu'il faudrait vérifier un robinet dans leur maison de famille à cause du gel. C'est pour ce deuxième motif que le narrateur, en dépit de la neige et d'un rhume accablant, va se rendre sur les lieux désertés de son enfance. Sous le coup de la fièvre et de cette immobilité contrainte, les souvenirs affluent, juxtaposant les époques, les lieux, le tragique et le cocasse. Les portraits drolatiques des membres de la famille, mais aussi de voisins, se dessinent et forment une étrange galerie où vient se perdre la solitude forcée de Paul et résonner le rire - quoiqu'un peu jaune - du lecteur. L'humour légèrement amer de Véronique Bizot, sa maîtrise parfaite du rythme, font de ce court roman l'une des réussites de la rentrée littéraire. À ne pas rater!

**Sandra W. (Besançon)**



### Refuge en enfer Comment l'hôpital juif de Berlin a survécu au nazisme

DANIEL B. SILVER André Versaille éditeur - 288 p. 21,90 €



En avril 1945, des soldats soviétiques découvrent incrédules un hôpital juif encore actif à Berlin. Comment cette institution a-t-elle pu survivre à l'extermination nazie, stratégique et déterminée ? L'enquête très fouillée de Daniel B. Silver s'est nourrie des interviews et témoignages de personnes employées ou ayant vécu dans l'enceinte de l'hôpital, en particulier les mémoires de Hilde Kahan, la secrétaire de l'énigmatique médecin-chef, le Dr. Lustig. Ce dernier a joué un rôle ambigu et décisif dans la survie de l'hôpital et de centaines de juifs. Sous la pression des mesures antisémites, l'hôpital se diversifie, devenant un radeau au milieu de la marée brune et un sursis pour les derniers juifs à déporter. Ce document historique passionnant nous ouvre les portes du dernier hôpital juif ayant résisté à l'enfer : fragile refuge d'espoir et de foi.

**Emeline D. (Le Mont Saint-Michel)**

### Des vies d'oiseaux

VÉRONIQUE OVALDÉ

Éditions de l'Olivier - 236 p. 19 €

Véronique Ovaldé raconte *Des vies d'oiseaux*, livre tendre et émouvant où chacun affronte sa solitude, ose désirer sa liberté et déployer ses ailes. Elle plonge le lecteur dans un roman aux allures de conte, et on se laisse séduire par ses personnages fragiles et déterminés à la fois. Vida s'est perdue dans une vaste demeure, posée là par son époux comme un bijou dans son écrin. Sa fille Paloma s'est enfuie avec le jardinier, refusant la vie de cette mère inquiète et effacée. Le lieutenant Taibo fait le lien entre elles deux, Paloma risquant d'avoir des ennuis à mener cette insouciant vie de bohème et Vida ayant besoin d'exister à nouveau. Au fil des pages, il y a comme un retour à la source, une source sauvage dans une contrée féroce en proie aux plus folles légendes. Un voyage immobile pourrait-on dire, car on ne bouge pas beaucoup, mais finalement on va très loin, jusqu'aux retrouvailles et à l'apaisement.

**Virginie A. (Toulouse)**



### Tous fragiles, tous humains

M.-H. BOUCAND, B. FRAPPAT, G. DE FONCLARE, B. TARDIEU, J. KRISTEVA, M. MARZANO, J. VANIER, J.-P. DELEVOYE, J.-M. PETITCLERC

Albin Michel - 210 p. 14 €

En février 2011, un colloque sur le thème de la fragilité avait lieu à Lyon à l'initiative de l'Arche de Jean Vanier. Dans nos sociétés misant sur la compétition et la performance, les fragilités prennent de multiples visages : handicap et maladies, mais aussi pauvreté, précarité sociale, mal-être, difficulté au travail, âge, etc. Nous cherchons tous à masquer ces fêlures qui nous angoissent. Pourtant, comme l'exprimait avec humour Yvan Audouard : « bienheureux les fêlés car ils laissent passer la lumière » ; la question est donc posée : ces fragilités ne fondent-elles pas le lien social en nous rappelant que nous avons besoin les uns des autres ? Neuf intervenants livrent ici leur expérience, et analysent comment la vulnérabilité nous définit en tant qu'humains à la fois dans l'impérieux désir de la combattre (par la médecine, la solidarité...) et par le devoir de l'accepter en nous et chez les autres.

**Véronique M. (Lyon)**



### L'Exode selon Yona T2 - Turbulences

DAVID RATTE

Éditions Paquet - 48 p. 13 €

Si vous ne connaissez pas encore *Le voyage des Pères* de David Ratte, il est urgent de découvrir cette BD géniale. Second tome relatant la vie de Yona, égyptien, fils unique, aïeul de l'apôtre Pierre et conseiller de Pharaon, *Turbulences* nous plonge au coeur de l'épisode biblique des plaies d'Égypte sur un ton résolument humoristique. Une relecture irrésistible du rôle des instituts de sondage dans le difficile métier de conseiller politique emmène le lecteur jusqu'au seuil de la dernière épreuve infligée à l'Égypte par Moïse, laissant planer un doute sur les chances de survie de Yona... On attend le tome suivant avec impatience, et l'on est tenté de se dire qu'avec un style pareil on passerait bien trois heures par jour à lire la Bible !

**Fabien G. (Paris)**



## Abécédaire des saints

**VIRGINIE ALADJIDI  
CAROLINE PELLISSIER  
LUCIE MINNE**

Bayard Jeunesse  
60 p. 12,90 €



Yves, Claire, Zacharie et Elizabeth, Xénophon et Marie, Urbain et tous les autres... Ils ont marqué l'histoire du christianisme des origines de l'Église à aujourd'hui, ils ont choisi le chemin qui mène à Dieu chacun selon son environnement et sa sensibilité. Ils sont devenus saints martyrs, apôtres, modèles de douceur ou de simplicité. Sous une forme poétique ce livre joliment illustré nous propose de les rencontrer et de leur demander l'aide qui nous est nécessaire en priant Dieu pour nous. Un livre qui raconte des histoires « vraies » qui plairont aux enfants, et qui les invite à découvrir la prière, seuls ou en compagnie des parents. *Eliane G. (Lyon)*

## Ma grand-mère chante le blues

**SIMON MARTIN  
BERTRAND DUBOIS**

Rouergue - 30 p. 15 €



Alors que les autres grand-mères tricotent, font des crêpes ou jouent au scrabble, Grand-mère joue du blues! Cette passion originale remonte à la seconde guerre mondiale. Parmi les G.I. débarqués en Normandie, tombe du ciel Buddy Slim, descendant d'esclaves noirs. Encore toute jeune fille, Grand-mère découvre auprès de lui l'amour et le blues. La guerre terminée, le départ de Buddy Slim laissant « un grand vide dans le coeur » de Grand-mère et « un grand plein dans son ventre », elle chante le blues. Et à 86 ans, ayant perdu l'oreille, un peu la tête et parfois pied, elle branche encore la guitare électrique de Buddy tombé lors des émeutes raciales, et chante le blues en mémoire de son amour de jeunesse. Un magnifique album, poétique et mélancolique, *made in Normandie!* *Emeline D. (Le Mont Saint-Michel)*

## Mon cahier d'activités Pomme d'Api Soleil HS n°10

Revue Bayard - 62 p. 15 €

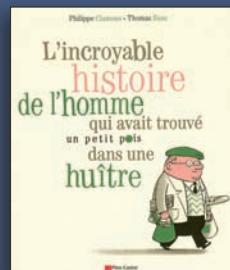
Voici un nouveau cahier d'éveil à la foi destiné aux enfants de 4 à 8 ans. Très ludique, il propose une grande diversité d'activités : coloriages, découpages / collages, jeux variés, recettes de cuisine, bricolages... Il est composé de trois grandes parties : la première, *Moi enfant de Dieu*, permet au plus petit de se découvrir comme fils du Père Créateur. La deuxième partie, *Une année avec Jésus*, a pour but d'aider l'enfant à comprendre l'année liturgique et les grandes fêtes qui la rythment. Pour finir, *Ce que je ressens*, donne à l'enfant la possibilité d'exprimer ses différents sentiments qu'il éprouve. Cette dernière partie lui fera aussi découvrir les grandes valeurs qui animent la foi chrétienne. *Mélanie R. (Toulouse)*



## L'incroyable histoire de l'homme qui avait trouvé un petit pois dans une huître

**PHILIPPE CIAMOUS, THOMAS BAAS** Père Castor - 26 p. 10 €

Monsieur Monsieur est un petit monsieur tranquille et sérieux. Sa vie va être bouleversée par la découverte saugrenue, mais ô combien prometteuse, d'un petit pois dans une des huîtres de son petit déjeuner... Dans un Paris qui n'est pas sans rappeler celui de l'après-guerre, Philippe Ciamous et Thomas Baas promettent leur Monsieur-tout-le-monde béret sur la tête et baguette sous le bras vers un destin grandiose. Madame Madame, son épouse, ne sera pas non plus en reste... Les dessins soignés, du noir et du vert petit-pois (pas de princesses ici, loin de là !), les textes ciselés dans un français élégant classent cette histoire modeste mais géniale parmi les albums incontournables du Père Castor. À partir de 4 ans, et sans limitation d'âge. *Sandra W. (Besançon)*

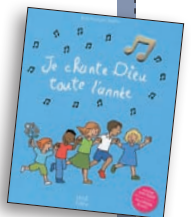


## Je chante Dieu toute l'année

**JEAN-FRANÇOIS KIEFFER**

Mame - Edifa - 42 p. 16,90 €

Un livre-CD à l'usage de la famille ou de l'équipe de catéchèse pour susciter ou accompagner la prière et la louange. Déroulés au long de l'année scolaire, les temps liturgiques, les fêtes et les saisons y sont célébrés. Partitions, illustrations, textes et version instrumentale : tout y est ! À noter quelques belles surprises à deux voix, qui séduiront aussi les assemblées d'adultes : des louanges pour les saisons ainsi qu'une invocation de l'Esprit Saint. À partir de 8 ans. *Chantal E. (Lyon)*



# FONDACTIONS - ASSOCIATIONS - CONGRÉGATIONS

- Les services traditionnels d'une banque privée
  - Des services de gestion des actifs financiers
  - Des services bancaires
- Une présence historique auprès des Fondations, des Associations et des Congrégations, une relation de proximité
- Performance financière et financement solidaire avec le FCP (Fonds Commun de Placement)  
Librairie SILOË : un partenariat unique



**QUILVEST**

243, boulevard Saint Germain - 75007 Paris  
Tél. 01 40 62 07 62 - Fax 01 40 62 07 87

Contact : Jean-François Guyot  
+ 33 (0)1 76 62 35 26 - [jguyot@quilvest.com](mailto:jguyot@quilvest.com)

[www.quilvest.fr](http://www.quilvest.fr)