INQUARTO
LE MENSUEL DES LIBRAIRES SILOË N°36
SEPTEMBRE 2011
WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM
SILOË LIBRAIRIES

ÉDITORIAL

L'embarras du choix ?

Que lire ? Question récurrente en septembre. Profusion de titres et d'auteurs cherchent une visibilité, attendent l'élection. Entre excitation et découragement, des clients arpentent les librairies pour remplir le panier de rentrée. Oui, le livre est une marchandise... lorsqu'il reste fermé. Qu'il s'ouvre, et nous sommes face à une parole interrogeant notre sens de l'écoute. Présence à soi, à l'autre ou à l'autre en soi, il est l'oralité silencieuse qui relie des yeux ouverts à la rencontre. Qu'il se fasse essai, roman, théâtre, poésie, témoignage, chronique... de style populaire, littéraire, abscons ou limpide, qu'il prenne appui sur le dessin, la photo ou la peinture, qu'il soit profane ou sacré, le livre décline toutes les tessitures de la voix qui parle, vous parle... ou pas. Que lire ? Ouvrez les livres, et votre panier nourrira l'oreille que vous portez.

Sédrine Legrand, librairie Labbé à Blois

Qu'est-ce que la sagesse ? De l'Orient ancien à la Bible

STÉPHANIE ANTHONIOZ *Parole et Silence - 166 p. 14 €*

L'Ancien Testament contient cinq livres de Sagesse : les Proverbes, Job, Qohélet, le Siracide, et la Sagesse de Salomon. Bien qu'ils appartiennent au même genre littéraire, chacun de ces livres a une tonalité particulière. Stéphanie Anthonioz nous explique comment les auteurs bibliques s'y sont pris pour les écrire. Puisant à plusieurs sources, ils se sont inspirés des différentes cultures qui les entouraient, empruntant divers éléments aux sagesses antiques et étrangères qu'ils se sont réappropriés de manière originale. La sagesse biblique a donc évolué au cours des siècles sous l'influence des sagesses égyptiennes, mésopotamiennes et grecques. À la lumière de ces sources anciennes, cette étude propose donc de replacer les livres de Sagesse de la Bible dans une évolution socioculturelle et historique. L'auteure met ainsi en lumière la singularité de la sagesse biblique. ***Mélanie R. (Toulouse)***

Frappez et l'on ouvrira

Petit guide pour (re)découvrir les visites à domicile

ERIC JACQUINET, YVES GUERPILLON, RICHARD BORGMAN

Éditions de l'Emmanuel - 210 p. 19 €

À la suite de nombreux saints (Saint François d'Assise, Saint François de Sales, le Saint Curé d'Ars etc.) des équipes paroissiales proposent la visite à domicile comme moyen d'évangélisation. Dans une société de l'indifférence et de l'individualisme, cet ouvrage veut témoigner de l'espérance et de la foi des chrétiens. À partir de témoignages et d'expériences, il donne des conseils pratiques pour vivre ces visites qui sont considérées comme un renouvellement de la mission des communautés chrétiennes. Des références historiques et bibliques permettent de comprendre l'enjeu et le fondement de cette action. Prêtres de la région Lyonnaise, les auteurs font également partie de la communauté de l'Emmanuel. ***Eliane G. (Lyon)***

L'humilité de Dieu

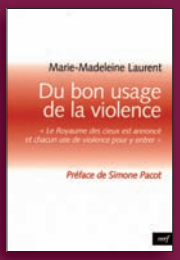
Une perspective franciscaine

ILIA DELIO

Éditions franciscaines - 192 p. 21 €

Dans un style clair et accessible, soeur Ilia nous présente les fondamentaux de la théologie franciscaine à travers les oeuvres de saint François d'Assise et de saint Bonaventure. Elle insiste sur cette essence d'un Dieu trine rayonnant d'amour. Ce Dieu créateur, Très-Haut, se courbe bien bas pour étreindre sa création et l'homme en particulier. Incarnation et mystère de la Croix sont l'expression parfaite de l'humilité d'un Seigneur toujours présent et actif, dans et par sa création. Dans cette optique, soeur Ilia coordonne foi & raison, foi & science. En fin de chapitres, elle propose une série de questions qui invitent le lecteur à approfondir sa découverte du Livre de Vie. « Ce que vous voyez et la façon dont vous aimez change tout. Vous pouvez soit accroître le bonheur du monde, soit ajouter à son affliction. » ***Claire C.-R. (Paris)***

Du bon usage de la violence



MARIE-MADELEINE LAURENT

Cerf - 140 p. 12 €

Sortir de sa diabolisation et prendre la violence à sa source. Une énergie pulsionnelle qui participe à la constitution du sujet, une violence fondamentale qui peut être d'une fécondité constructive. Le défi de toute existence : en faire une force de construction ou de destruction, de soi comme des autres. Faire donc bon usage de la violence, mais comment ? Après le constat de sa présence primordiale, reconnaître son ambivalence et les conflits à assumer. L'humilité n'est pas soumission. Pas de paix véritable sans violence exprimée et « l'amour qui ignore la haine est aussi destructeur que la haine qui ignore l'amour » ! N'oublions pas qu'à coté de la fureur et du sang, il existe aussi une violence blanche, « celle qui distille de la destruction psychique sans bruit et sans éclats » par effraction, confusion, auto-agression. Suivent quelques pistes sur les conditions du bon usage de la violence. Parcours anthropologique, tissé de résonances bibliques, pour exister et croire en profondeur. ***Thierry B. (Marseille)***

L'ÉDITEUR DU MOIS

Bibli'O
Du sens, des mots

ZeBible

COLLECTIF

Éditions Bibli'O
2320 p. 26,50 €

ZeBible est le fruit de 7 ans de travail, avec 12 partenaires et 112 rédacteurs de différentes confessions chrétiennes. Cette Bible complète, destinée aux 15-25 ans, propose de multiples outils de lecture : introductions et notices au fil du texte, 24 programmes de lectures, 34 parcours thématiques, etc. À partir de ces portes d'entrée, le lecteur organise son propre parcours, au gré de ses questionnements et de ses centres d'intérêt.

ELLE A AIMÉ

Sophie Tournay, libraire au Mont Saint-Michel, vous recommande…

Actes de naissance

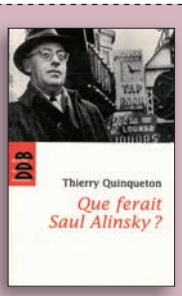
ÉLISABETH DE FONTENAY

Seuil - 200 p. 19 €

L'héritage familial d'Élisabeth de Fontenay, fille d'un résistant catholique et dont la mère juive a perdu une grande partie de sa famille à Auschwitz, a orienté sa réflexion vers des sujets bien précis. Taraudée par les questions liées au judaïsme et à la fragilité des conditions humaines et animales, la philosophe a arpenté tout au long de sa vie un chemin intellectuel et spirituel intimement lié à son histoire. Dans ce livre d'entretiens avec Stéphane Bou, ce lien entre histoire familiale et réflexion philosophique, parfois passionné, parfois douloureux et conflictuel, apparaît en filigrane. De la tension qui en ressort, tout autant que de la justesse et de l'exigence des propos rapportés, naît la force de ces entretiens.

Que ferait Saul Alinsky ?

THIERRY QUINQUETON *DDB - 162 p. 17 €*



Inspirateur d'Obama ? Sujet de thèse d'Hillary Clinton ? Modèle proposé dans les manuels de morale catholique ? Ami de Jacques Maritain ? Cela fait beaucoup pour un seul homme ; et pourtant… Saul Alinsky, né d'une famille juive russe immigrée aux États-Unis, aura consacré sa vie à briser le conditionnement des plus défavorisés et à créer des organisations de communautés. « Tout l'objectif des organisations de communautés peut se ramener à ce défi de rendre les gens capables de participer réellement à leur propre gouvernement. N'oubliez jamais que la démocratie est une des plus grandes révolutions de l'histoire humaine ! » Enfant, Alinsky fut marqué par cet enseignement d'Hillel : là où il n'y a pas d'homme, sois vraiment un homme ; un héritage qu'il aura totalement assumé et transmis. ***Claire C.-R. (Paris)***

La fille tombée du ciel

HEIDI W. DURROW

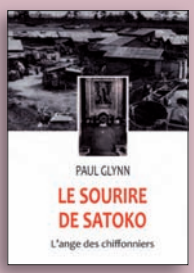
Éditions Anne Carrière - 274 p. 20 €

Seule rescapée d'une tragédie familiale qui emporte quasi toute sa famille, Rachel Morse, onze ans, fille d'une mère danoise et d'un G.I. noir américain, tente de reconstruire sa place dans la société. Trop blanche pour les noirs ou trop noire pour les blancs, la tâche est ardue pour la jeune fille qui doit survivre en s'appuyant sur une mémoire traumatique parcellaire et des repères mouvants. Récompensée par le prix Barbara Kingslover Bellwether en 2008 pour ce premier roman, Heidi W. Durrow fait montre d'une étonnante maturité d'écrivain dans la construction du récit. Les différents personnages sont autant de portes d'entrée sur les causes et le déroulement du drame originel, et la quête identitaire tourne à l'enquête policière. Échappant au misérabilisme, le récit, réaliste, dégage intelligence et poésie. Un premier roman prometteur ! ***Fabien G. (Paris)***

Les vaches de Staline

SOFI OKSANEN *Stock - 528 p. 22,50 €*

Entre 1939 et 1991, l'Estonie est envahie par l'Union soviétique et l'Allemagne nazie. L'auteur raconte cette période en prenant pour ligne directrice une famille estonienne, celle d'Anna. Nous suivons ses grands parents sous le régime communiste, la rencontre de sa mère avec son père, un finlandais. Anna raconte son enfance, ses allers retours entre la Finlande et l'Estonie, ses origines qu'elle doit cacher aux yeux de tous. Un secret qui la détruit et l'enferme dans l'anorexie. Le récit alterne entre ces époques, en forme de puzzle où se reconstitue l'histoire de ce pays. C'est un témoignage émouvant sur la quête des origines, et une manière de se remémorer ces évènements qui sont aujourd'hui ignorés par beaucoup. Le premier roman de l'auteur, quelques années avant Purge, prix Femina 2010. ***Fiona C. (Paris)***



Le sourire de Satoko

PAUL GLYNN

Médiaspaul - 342 p. 18 €

Paul Glynn est un prêtre missionnaire mariste originaire d'Australie. Il a vécu plus de vingt ans au Japon dont il a appris la langue et la culture par le biais de textes bouddhistes. Il y a écrit *Requiem pour Nagasaki,* oeuvre relatant la vie de Takashi Nagai, médecin spécialisé en radiologie, converti au catholicisme, survivant du bombardement atomique de Nagasaki et écrivain japonais. Avec *Le sourire de Satoko, l'ange des chiffonniers,* c'est un nouveau témoin qui nous est présenté. Deux ans après le bombardement de Tokyo en 1945, Satoko Kitahara, riche jeune fille de l'aristocratie japonaise, découvre la foi chrétienne. Elle se fait baptiser et devient « chiffonnière avec les chiffonniers ». Son action sans relâche redonnera de l'espoir à la cité des fourmis. Atteinte par la tuberculose, elle meurt à l'âge de 29 ans. ***Éliane G. (Lyon)***

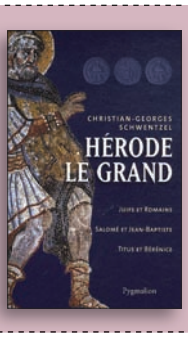
Le Turquetto

METIN ARDITI *Actes Sud - 280 p. 19,50 €*

Au long d'une galerie de l'âge d'or vénitien, Metin Arditi retrace la vie du Turquetto « le petit turc » inspiré d'une mystérieuse anomalie chromatique sur le T de la signature de *L'homme au gant* attribué au Titien. Né de parents juifs, à Constantinople vers 1519, il aspire très jeune à la peinture. La calligraphie musulmane l'initie à la grâce du geste comme une prière et à la préparation de l'encre en un voeu d'éternité. Fuyant les interdits religieux, il s'exile à Venise. Des ateliers du maître au sommet de la gloire, il est admiré pour son oeuvre novatrice teintée de traditions bibliques et orientales. Victime des intrigues religieuses et politiques nourrissant la cité, il est accusé d'hérésie. Un portrait subtil entre ombre et lumière sur une fresque historique richement illustrée. ***Émeline D. (Le Mont Saint-Michel)***

Hérode le Grand

CHRISTIAN-GEORGES SCHWENTZEL *Pygmalion - 320 p. 23,90 €*



La figure d'Hérode le Grand nous est connue grâce aux Évangiles qui nous le montrent comme le méchant roi qui tenta de tuer Jésus (Mt 2. 16). L'auteur, agrégé de l'Université, essaie ici de nous le resituer dans son contexte religieux, politique et culturel. Ce livre passionnant, qui se lit comme un roman, se base essentiellement sur les écrits de Flavius Josèphe et les acquis de l'archéologie moderne. Hérode régna sur la Judée, la Samarie et d'autres territoires de 37 à 4 avant J.-C. Roi bâtisseur, c'est lui qui fit reconstruire le temple de Jérusalem tout en étant détesté par les pharisiens en raison de son impiété. On découvre au fil des pages que ce roi, tyran sans pitié pour ses ennemis, regardait à la fois en direction de Rome et des Juifs pour se maintenir au pouvoir. Mais pouvait-il en être autrement en cette période troublée sous domination romaine ? ***François R. (Toulouse)***

LE LIVRE DU MOIS

Frère Joël
Citoyen du ciel, citoyen du monde

ENTRETIEN AVEC ROCH-ÉTIENNE MIGLIORINO

Bayard - 260 p. 16 €

C'est une présentation heureuse de la vie du moine chrétien que nous offre le Frère Joël, quarante ans après avoir pris le chemin d'une vie simple et austère faite de prière, de lecture et de travail dans une communauté fraternelle de bénédictins, d'abord à En-Calcat puis à Tournay dans les Hautes-Pyrénées où il a été élu abbé. L'amitié pour les hommes est aussi le moyen d'incarner son amour pour Dieu. Ce livre est né de la rencontre du moine Joël avec Roch-Étienne, diacre de la Mission de France, qui dans le silence et l'âpreté du quotidien, comme nous tous, essaie d'entraîner les ambitions humaines à se dépasser, à se transcender, pour dire au monde, par le témoignage de la vie, la fidélité amoureuse de Dieu pour l'humanité et, - comme Jean-Paul II exhortait tous les disciples du Christ - à « faire de l'Église la maison et l'école de la communion ».

Michel THIERRY (membre fondateur du groupement des librairies Siloë)

La belle amour humaine

LYONEL TROUILLOT *Actes Sud - 170 p. 17€*

Une jeune femme décide de retrouver en Haïti le village natal de son père qu'elle a très peu connu. Elle va se découvrir un grand-père peu recommandable, notable et puissant, mort de façon inexpliquée vingt ans plus tôt dans un coin reculé et pourtant paisible de l'île. Au cours du voyage qui la conduit de nuit vers ce lieu mystérieux, son chauffeur et guide raconte ce pays contrasté, rude et pauvre : avec la sagesse de celui qui connait le pouvoir limité des mots, il évoque l'histoire peu commune des habitants de ce village comme autant de figures de notre humanité... Avec la force de la fable, Lyonel Trouillot met en scène la résistance d'une communauté fraternelle face à la violence arbitraire, et pose ainsi la question universelle de notre présence au monde : quelle place nous faisons-nous les uns aux autres ? ***Françoise P. (Marseille)***

Lanza del Vasto Serviteur de la paix

CLAUDE-HENRI ROCQUET *L'oeuvre Éditions - 112 p. 16 €*

Lanza Del Vasto, poète et philosophe, est connu pour avoir été disciple de Gandhi qu'il a rencontré en Inde dès 1936. Chrétien, catholique, il reçoit le nom de « serviteur de la paix » de Gandhi lui-même, et se fait apôtre de la non-violence. Il est surtout connu comme fondateur de la communauté de l'Arche qui est une école de sagesse, tournée vers le témoignage au monde : il s'agit de lancer un appel au monde, pour que celui-ci se délivre de sa folie et de sa violence. C'est ainsi que dans les années cinquante et soixante Lanza Del Vasto est de toutes les luttes contre ce qui menace la paix. Dans ce livre assez court, d'une centaine de pages, l'auteur nous donne les clés pour comprendre la pensée de Lanza Del Vasto (dont il a été proche durant une trentaine d'années) et les fondements de l'Arche. La pensée de ce prophète témoin de Dieu, fait sens encore aujourd'hui et répond aux désordres du monde.
François R. (Toulouse)

La maison au citronnier

SANDY TOLAN

Flammarion - 423 p. 23 €

Dalia Eshkenazi est juive, étudiante. C'est l'été. Elle est seule dans la grande maison qu'elle habite avec ses parents à Ramallah. On sonne à la porte. Elle ouvre. Deux jeunes Palestiniens lui demandent l'autorisation d'entrer. Cette maison fut bâtie par leurs ancêtres. Elle fut celle de leur jeunesse avant d'en être expulsés par la guerre. Deux familles, deux peuples, deux individus à jamais unis et opposés par l'amour d'une terre et d'une maison. « Notre ennemi, résume Dahlia à la fin du livre, est le seul partenaire que nous ayons ». Les uns et les autres sont conscients que leur génération ne dépassera pas le conflit qui ensanglante le pays, mais aucun ne renonce au dialogue. « Quelque chose pousse à partir de l'histoire ancienne.

À partir de la douleur quelque chose de neuf grandit. La nouvelle génération va créer une réalité ; nous lui confions quelque chose. Nous lui confions à la fois le passé et le présent ». Un livre magnifique entre désenchantement et espérance.
Véronique M. (Lyon)

Dans les forêts de Sibérie

SYLVAIN TESSON

Gallimard - 272 p. 17,90 €

Se retirer six mois durant avec livres et provisions dans une cabane en Sibérie : voilà le rêve de Sylvain Tesson enfin réalisé. Coupé du monde, de sa famille et de la femme qu'il aime, il tient ici le journal quotidien de sa « retraite », livrant le fruit de ses réflexions enrichies d'emprunts littéraires et philosophiques, analysant sa propre vie comme son désir d'échapper à ce monde matérialiste pour revenir à l'essentiel. Que fait notre ermite de ses journées ? En osmose avec la nature, il contemple les animaux, les arbres, la neige et le lac Baïkal gelé ; Entouré de ses chiens, il organise sa vie, coupe du bois, pêche. Il ne s'agit pas d'un stage de survie mais seulement d'apprendre à vivre, un travail à plein temps, « la seule chose qui passe ici ». Six mois de méditation avant de rentrer dans le monde, pour mieux le supporter...
Sabine H. (Paris)

Pour lire la lettre de saint Paul aux Romains

CHANTAL REYNIER

Cerf - 176 p. 19 €

Parmi les écrits de Saint Paul, la lettre aux Romains est un texte majeur, par les thèmes qui y sont traités et le rôle que leur interprétation a joué au cours de l'histoire dans la division des chrétiens au XVI[e] siècle. Sa lecture demeure toujours difficile, d'où l'intérêt de cet ouvrage qui propose, pour un travail personnel ou en groupe, une approche pédagogique et claire de la lettre aux Romains. Un rappel du contexte historique et une présentation de la lettre dans son ensemble précèdent l'étude du texte chapitre après chapitre. En encadré ou en marge, le lecteur trouvera de nombreuses informations complémentaires (définition de termes, références bibliques…) et notamment des fiches de travail lui permettant d'approfondir tel ou tel passage. La synthèse finale, accompagnée d'un questionnaire, offre un outil d'évaluation et d'appropriation du chemin parcouru.
Daniela C. (Lyon)

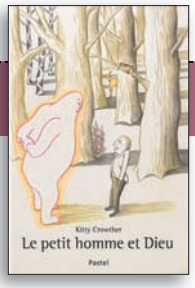
Heureusement

REMY CHARLIP
Éditions MeMo
40 p. 15 €

Que d'embuches sur la route de Ned qui doit se rendre à un anniversaire ! Heureusement, il ne faut jamais désespérer, au-delà de chaque obstacle il y a un bon coup du sort !

Les illustrations de cet album traduisent à merveille le rythme endiablé de cette folle course-poursuite complètement loufoque... Coup de coeur pour cet album célèbre outre Atlantique, édité en 1964, et qui est publié, « heureusement » grâce aux éditions Mémo, pour la première fois en France.
Dès 4 ans.
Françoise P. (Marseille)

Le petit homme et Dieu



KITTY CROWTHER
L'École des loisirs - 42 p. 12 €

Évocation simple, belle et subtile de Dieu dans son rapport avec l'homme. Bien loin de nos clichés et de tout ce que l'on peut imaginer sur lui, Dieu apparaît comme un être qui ne s'impose pas. Le petit homme le rencontre au détour d'un chemin et un dialogue simple et amical s'engage au milieu d'une nature luxuriante. Chacun découvre l'autre différent et s'en émerveille. Dialogues, dessins, couleurs… tout concourt harmonieusement à cette évocation d'un Dieu proche des hommes et de son univers. Des chemins de réflexion sont ainsi largement ouverts pour les petits comme pour les plus grands (12-13 ans). ***Brigitte H. (Liège)***

Toc toc toc

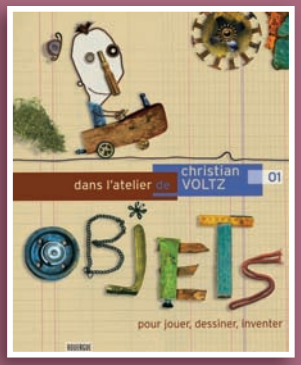
ANNE HERBAUTS
Casterman - 24 p. 14,50 €

Toc toc toc, frappons à la porte de ce drôle de livre en forme de maison… La page tournée, la porte poussée, dévoile un endroit de la maison et son contenu énigmatique : ho ho… un débarras… le frigo… une armoire… et si j'ouvrais celle-ci… L'art d'Anne Herbauts de créer des univers donne de la magie à ces pages : papiers collés, tissus, tapisseries, tampons, crayonnés évoquent, - sans texte, nul besoin -, le mystère de ces lieux interdits aux plus petits, clos parfois à clé sur leur trésor. La poésie est au rendez-vous. Dès 2 ans. ***Françoise P. (Marseille)***

Objets pour jouer, dessiner, inventer tome 1

CHRISTIAN VOLTZ *Le Rouergue - 32 p. 9,90 €*

C'est la rentrée mais pourquoi ne pas s'amuser encore un peu… Sous la forme d'un cahier d'activités créatives, cette nouvelle collection invite le petit lecteur à découvrir la façon de travailler d'un illustrateur. Pour ce premier titre, Christian Voltz, une des figures des éditions du Rouergue, livre ses secrets : bout de bois, cailloux, fils de fer, vieux outils, boutons, écrous, papiers, tissus, végétaux… tout lui sert pour inventer des personnages comiques, émouvants, qu'il met en scène pour les photographier et raconter des histoires, sans crayon ni peinture. À votre tour d'inventer : vous ne regarderez plus les objets qui vous entourent de la même manière ! Dès 5 ans.
Françoise P. (Marseille)



Picoti picota !

ANTONIN LOUCHARD
Bayard jeunesse
84 p. 10,90 €

Dans la collection « Comptines à mimer avec les tout-petits », voici un nouveau recueil de 12 comptines classiques et jeux de doigts mis en images. Une poule sur un mur, la petite bête qui monte… des chansonnettes qui familiarisent l'enfant avec son corps et son environnement. Mêlant subtilement photos, dessins et textes, les illustrations racontent de façon originale et drôle la chansonnette tout en transmettant avec finesse les gestes pour la mimer.
Dès 18 mois.
Françoise P. (Marseille)

SILOË LIBRAIRIES

Pour recevoir le mensuel *In Quarto* et être informé des évènements dans votre librairie, communiquez votre e-mail à votre libraire ou à l'adresse suivante : communication@siloe-librairies.com

Imprimé sur papier 100% recyclé par l'imprimerie Simon, à Ornans (03 81 62 20 96) IMPRIM'VERT® Conception graphique : Xavier Catherinet (06 24 63 03 49)

FONDATIONS - ASSOCIATIONS - CONGRÉGATIONS

- Les services traditionnels d'une banque privée
  - Des services de gestion des actifs financiers
  - Des services bancaires
- Une présence historique auprès des Fondations, des Associations et des Congrégations, une relation de proximité
- Performance financière et financement solidaire avec le FCP (Fonds Commun de Placement) Librairie SILOE : un partenariat unique

QUILVEST
243, boulevard Saint Germain - 75007 Paris
Tél. 01 40 62 07 62 - Fax 01 40 62 07 87

Contact : Jean-François Guyot
+ 33 (0)1 76 62 35 26 - jguyot@quilvest.com

www.quilvest.fr