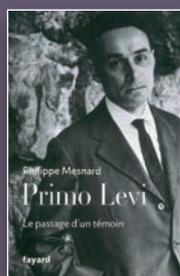


ÉDITORIAL

Le livre n'est pas un produit comme les autres !

Le gouvernement a annoncé un relèvement à 7% du taux réduit de TVA. Applicable au livre, ce taux devrait passer de 5,5% à 7% à compter du 1^{er} avril 2012. La librairie représente aujourd'hui le commerce le plus fragile économiquement. Sa rentabilité moyenne est de 0,3% de son chiffre d'affaires. Si les libraires devaient absorber sur leur marge la hausse de la TVA - ce qui est un risque réel sur les millions de livres qu'ils ont en stock -, cela reviendrait à diminuer la valeur de leur stock de 1,5% et à faire passer leur bénéfice de 0,3% du CA en moyenne à -0,2%! Une majorité des librairies seraient menacées de fermeture. La culture, l'éducation et le savoir ne sauraient entrer dans le champ classique du marché; ils constituent un rempart inestimable contre toutes les formes d'obscurantisme. Témoignant de l'extraordinaire épopée de l'humanité à la recherche de sa destinée, le livre doit être choyé comme mérite de l'être une parole humaine transmise par-delà les frontières et les générations. À l'abri des bogues informatiques, il demeure l'humble et fidèle support d'un message qui le dépasse infiniment.

Fabien Grovel, libraire à Paris



Primo Levi Le passage d'un témoin

PHILIPPE MESNARD Fayard - 612 p. 25€

Comment un ingénieur chimiste de haut vol, issu d'une famille de savants, est, à l'âge de la maturité, devenu l'un des plus grands écrivains européens du XX^e siècle? Il pourrait y avoir un mystère Primo Levi, si n'étaient justement les tragédies de l'histoire qui en firent après la Seconde Guerre mondiale le grand écrivain qu'il est tardivement devenu. La biographie que lui consacre Ph. Mesnard, comme spécialiste de son oeuvre, rend compte ici de ce mystère : celle d'un déporté parce que juif au moment du passage de son pays, l'Italie, des puissances de l'AXE à celles des Alliés. Levi en sortira blessé à mort pourrait-on dire, puisque, oeuvre faite, il signera de son suicide un destin dont rend magistralement compte son biographe. Après comme avant la lecture de l'oeuvre de Lévi, une biographie à lire. *Pierre Gibert S.J.*

Quarante méditations juives

GILLES BERNHEIM Stock - 218 p. 18€

Comment parler de cet ouvrage, fruit d'expériences, de tradition et de réflexion? En fait, je l'ai accueilli avec empressement et curiosité. Ce fut la rencontre d'un homme, l'auteur, grand rabbin de France depuis 2009, mais aussi celle des maîtres du hassidisme, mouvement né au XVIII^e siècle en Europe. À travers la voix de Gilles Bernheim, c'est surtout le souffle du aleph qui m'est parvenu. Première lettre de l'alphabet hébraïque et « racine spirituelle de toutes

les autres », le aleph « annonce toute langue articulée » sans être audible pour autant. Ce livre est avant tout un voyage à travers la fraternité, la vieillesse et la mort; voyage porté par le aleph aux teintes multiples: philosophique, biblique, hassidique, humaine, nécessaire. La lecture est nourrissante et charnue: incarnée, spirituelle et captivante.

Claire C-R. (Paris)



"Venez et vous verrez"

Nouveau commentaire de l'Évangile de Jean

ALAIN MARCHADOUR Bayard - 536 p. 19€

Alain Marchadour, assomptionniste connu et reconnu pour ses ouvrages bibliques nous propose un nouveau commentaire de l'Évangile de Jean où le lecteur est invité à lire le texte johannique pas à pas. Du Prologue jusqu'à l'épilogue, on suit les rencontres avec le Ressuscité et avec les apôtres. Un travail où chacun est convié avec « son intelligence et son coeur » à un véritable acte de lecture et à vivre une expérience spirituelle. Pour nous y aider, chaque chapitre se termine par une « ouverture » sous forme de brève méditation ou de prière. Des encadrés ponctuent également le texte approfondissant un thème ou prolongeant la réflexion. À la fin de l'ouvrage une grille de lecture simple est proposée comme un outil permettant de « mieux » lire un passage de l'Évangile de Jean, seul ou en groupe. *Daniela C. (Lyon)*



Coeur ouvert

ÉLIE WIESEL Flammarion - 88 p. 10€



Opéré d'urgence à coeur ouvert, Elie Wiesel reste plusieurs jours entre la vie et la mort. L'écrivain se trouve soudainement pris au dépourvu, confronté à la mort à laquelle il n'est nullement préparé. C'est avec beaucoup de sincérité et de simplicité qu'il nous parle de la douleur, de l'impuissance, de la peur, du désarroi, mais aussi de Dieu, de l'amour, de l'Histoire, de ce que fut sa vie, de ce qu'il a cru, de ce dont il a douté. « Je sais que toute quête implique l'autre, de même que toute parole peut devenir prière. Si la vie n'est qu'une célébration à quoi bon s'en souvenir? Si la vie n'est pas une offrande à l'autre que faisons-nous sur cette terre? », s'interroge-t-il en conclusion. *Véronique M. (Lyon)*

L'ÉDITEUR DU MOIS



Nous avons cheminé ensemble
Un itinéraire oecuménique

MAURICE RENÉ BEAUPÈRE
ENTRETIENS AVEC B. SOLTNER
Olivétan - 192 p. 20€

À la suite de l'Abbé Couturier, le Père René Beaupère raconte plus de 50 ans d'oecuménisme. Interrogé par Béatrice Soltner de RCF, il évoque son enfance lyonnaise, sa formation, sa vocation, et ses rencontres qui marqueront la quête de l'unité de l'Église et conduiront aux nombreux engagements pour la construire. Une biographie où le lecteur rencontre les grands témoins oecuméniques des 60 dernières années et les mouvements qui ont contribué à l'unité des Églises.



ELLE A AIMÉ

Isabelle Crozier, libraire à Lyon, vous recommande...



Dieu est là

VINCENT BUISSET LES JEUNES DES AUMONERIES DE L'AIN
Ateliers du Fresnes - 18€

Coup de coeur du disquaire pour ce CD ! Porté avec foi et enthousiasme par les voix des jeunes, il offre de très beaux arrangements musicaux où guitare, basse, batterie, violon transmettent une dynamique réussie.



Dieu est là - Seigneur prends pitié - Gloire à Dieu - Alléluia - Entends - Qui est l'homme ? - Saint est le Seigneur - Anamnèse - Agneau de Dieu - Me voici - Notre Dieu est merveilleux, tantôt rythmés, tantôt méditatifs, ces chants nous donnent un nouveau souffle pour que « Dieu soit là » dans nos assemblées. Créé à l'occasion du rassemblement diocésain des Rameaux, le clip « Dieu est là ! » est inclus dans ce CD. Une réalisation réussie pour un temps de célébration liturgique.

L'Enfant rieur

HENRY BAUCHAU Actes Sud - 328 p. 22€

Qu'est devenu celui que j'aurais voulu être, s'interroge l'auteur ? L'enfant insouciant a été percuté par la violence des guerres, l'adolescent soldat ne fut jamais le héros qu'il rêvait d'être mais parvint à faire ce qu'il pouvait sans lâcheté, l'homme qui se voyait d'action devint un écrivain méditatif. D'autres vies auraient été possibles mais « l'occasion ne s'est pas présentée ». Pourtant, c'est à



partir de ces rêves inaccomplis qu'une autre vie s'est bâtie. Un jour l'enfant rieur dut choisir, devant la Kommandantur allemande, un vélo. Deux étaient appuyés contre un mur : « Je ris de me voir chercher le meilleur, et je pars avec celui que j'ai sous la main ». On admire la limpidité de l'écriture à la lisière de la prose et de la poésie, et la profondeur du questionnement. Le livre idéal pour qui n'a pas encore découvert Henry Bauchau.

Véronique M. (Lyon)

Nous avons cheminé ensemble
Un itinéraire œcuménique



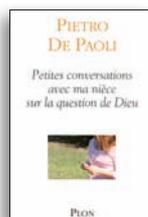
MAURICE RENÉ BEAUPÈRE BÉATRICE SOLTNER
Olivétan - 192 p. 20€

Questionné par Béatrice Soltner, journaliste à RCF, René Beaupère, dominicain, raconte longuement son enfance lyonnaise et ses années d'études, une période déjà marquée par des rencontres - notamment l'Abbé Couturier et frère Roger de Taizé - qui très vite l'ouvriront à ce qui deviendra la « passion » de sa vie : la quête œcuménique. Suivront et s'entrecroiseront les rencontres, les nombreux engagements au sein des instances officielles qui depuis œuvrent à la construction de l'unité des Eglises, comme le groupe des Dombes et la Commission Foi et constitution du Conseil Œcuménique des Eglises; et plus particulièrement à Lyon, le Centre Saint-Irénée avec la catéchèse œcuménique et l'accompagnement des foyers mixtes. Une « belle aventure » comme l'appelle René Beaupère lui-même, où la recherche du théologien et le souci du pasteur ont toujours marché ensemble. **Daniela C. (Lyon)**

Petites conversations avec ma nièce sur la question de Dieu

PIETRO DE PAOLI Plon - 130 p. 14€

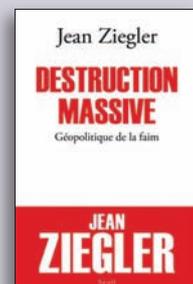
Pietro de Paoli est évêque, enfin on le suppose. Dans cet ouvrage, il correspond par courriel avec sa « supposée » nièce de 18 ans. Un bon prétexte pour aborder d'une manière simple les questions sur la vie, l'amour, l'amitié, le bien, le mal, l'existence de Dieu. La conviction de l'évêque c'est que dans la vie on fait des choix, pas toujours faciles. Il n'y a pas de certitudes, il y a même des risques à prendre, en tous cas il est urgent de réfléchir à ce que l'on veut faire de sa propre vie et d'accepter de laisser une place à la vie intérieure. Il n'y a pas de réponses toutes faites, il s'agit d'un dialogue susceptible d'ouvrir à la rencontre avec le Christ des Évangiles et éventuellement de dire « oui je crois ». L'auteur s'adresse aux jeunes adultes en particulier, et tente de montrer que la foi est lieu d'ouverture et de confiance. **Catherine C. (étudiante en droit)**



Destruction massive
Géopolitique de la faim

JEAN ZIEGLER
Seuil - 344 p. 29€

L'ouvrage s'ouvre sur une constatation : « La faim est de loin la principale cause de mort et de déréliction sur notre planète ». Une analyse très précise de la faim dans le monde nous montre les réalités du « massacre » et la liste des causes et des responsables de cette situation. La terre peut nourrir 12 milliards d'êtres humains mais, partout dans le monde, malgré



les efforts des hommes et des femmes qui agissent pour un avenir plus juste, les géants de l'agro-alimentaire, les producteurs des agrocarburants et les politiques gouvernementales continuent leur action dévastatrice. Les promesses des G8 ou G20 successifs ne sont pas maintenues. Pourtant, des solutions existent qui pourraient endiguer cette situation de pauvreté. L'espérance vient de groupes de résistance qui s'organisent au nom de la justice et de la dignité de l'Homme. **Eliane G. (Lyon)**

Promouvoir la médiation sociale

JEAN-MARIE PETITCLERC Salvator - 150 p. 18€



L'expression médiation sociale est apparue dans les années 90 au moment où dans certains quartiers de grandes villes ont surgi des vagues de violence. Les différents gouvernements qui se sont succédés depuis ont tenté diverses expériences dans le cadre d'une nouvelle politique de la ville. Jean-Marie Petitclerc, qui fut de 2007 à 2009 chargé de mission au cabinet ministériel de Christine Boutin, a participé à la réflexion pour une meilleure cohésion sociale dans les quartiers dits sensibles. Ce livre est une analyse objective des projets mis en oeuvre, et une réflexion prospective sur une politique de médiation sociale. Pour l'auteur, prêtre et éducateur, cette médiation est avant tout un état d'esprit pour « passer de la logique du *ou toi ou moi*, qui peut engendrer une dynamique de conflit capable de dégénérer en violence, à une logique du *et toi et moi*, seule capable de construire la paix. » **Jean Louis D. (Albi)**

Croire au dialogue pour la paix

JACQUELINE ROUGÉ éditions franciscaines - 172 p. 16€

Le 25^e anniversaire de la rencontre d'Assise, initiée par Jean-Paul II, est l'occasion pour Jacqueline Rougé de revenir sur le long cheminement des artisans de paix depuis la fin de la seconde guerre mondiale. Collaboratrice de Robert Schumann, responsable de Pax Christi, puis de la Conférence des religions pour la paix, l'auteure a toujours été au premier rang des actions en faveur de la paix, qu'elles émanent d'états ou d'instances religieuses. S'appuyant sur les encycliques, les textes de Vatican II, elle montre combien « la paix est un élément essentiel de la mission de l'Eglise et du rôle des chrétiens dans le monde ». Ce travail exigeant passe obligatoirement par la découverte de l'autre, la différence devant être considérée, non comme prémisses du choc des civilisations, mais comme un appel au dialogue. **Marie-Françoise R. (Nantes)**

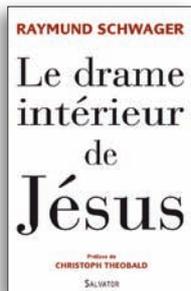


Le drame intérieur de Jésus

RAYMUND SCHWAGER

Salvator - 216 p. 22€

On pourrait dire « encore un livre sur Jésus ! » ; on ne compte pas en effet le nombre d'ouvrages qui lui sont consacrés prétendant nous dresser le portrait du « Vrai Jésus historique » par opposition à celui des Évangiles qui ne serait qu'une reconstitution construite par les apôtres pour nous faire croire que cet homme était le Fils de Dieu. Nous n'avons pas non plus affaire à un Jésus dont l'auteur dit parfois « Voilà mon Jésus ». Il s'agit bien d'un ouvrage qu'on pourrait qualifier de « scientifique » avec des références bibliques à chaque page, et qui nous livre - dit très justement Ch. Théobald dans sa préface - une « histoire théologique » de la « foi » de Jésus respectant totalement les don-



nées du « dogme ». Il s'agit ici de retracer le « drame », au sens théâtral du terme, de ce que vit Jésus confronté à l'énigme de la violence et des Écritures. Dans son itinéraire, Jésus doit inventer et décider son chemin pour être fidèle au Dieu qui habite son esprit et son cœur et qu'il appelle ici son « Abba ». Cette « invention » et cette découverte seront aussi celles de ceux et celles qui ont croisé son chemin. Publié en Allemagne il y a vingt ans, ce livre nous est enfin accessible. Oeuvre « scientifique », il se présente comme un texte très poétique. Bravo à l'auteur pour la qualité de son écriture et félicitations au traducteur. Un livre à lire absolument, à relire, à faire lire, à offrir.

Pierre Monat (Besançon)

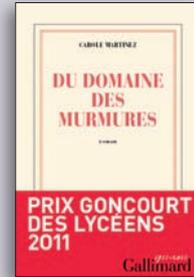
WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

Du domaine des murmures

CAROLE MARTINEZ

Gallimard - 202 p. 16,90€

En 1187, le jour de ses noces, Esclarmonde refuse de se marier et demande à son père de lui faire construire une cellule attenante à la chapelle du château.



Elle vivra donc une vie de recluse, un choix qui marque sa volonté de liberté. De sa cellule, lieu de mort, la vie renaît ; grâce au « réseau des emmurés » la jeune fille reçoit les confidences des pèlerins qui affluent et contre toute attente elle donne naissance à un garçon : on crie au miracle, on la considère comme une sainte ; en réalité l'enfant naît d'un viol. Un récit où s'enchevêtre le merveilleux médiéval, les questions de vie et de mort, le rachat des fautes à travers les récits de croisades, la réalité de la condition féminine. De l'histoire à la légende, ce roman aux accents mystiques a reçu le prix Goncourt des lycéens.

Benoît C. (Lyon)

Dictionnaire du Moyen-Orient

SOUS LA DIRECTION D'ANTOINE SFEIR Bayard - 964 p. 44,90€

Quitter la une de l'actualité. Faire un détour par la géographie et par l'histoire pour essayer de comprendre le présent. Une poignée de grands spécialistes du Moyen-Orient a réalisé ce dictionnaire encyclopédique qui nous propose 1200 entrées (de quelques lignes à plusieurs pages). Le « Printemps arabe » nous remet face à cet « orient compliqué » dont la proximité avive craintes et rivalités. Du « Printemps égyptien » à l'état des lieux du « Maghreb », en passant par Israël et Palestine ou « Frères musulmans », les articles affrontent la complexité, qu'elle soit culturelle, religieuse ou politique. Avec cartographie à l'appui : carte des religions, de la démographie, du pétrole ou de l'eau... Heureuse façon de répondre intelligemment aux « mille questions qui intéressent notre devenir commun ».

Thierry B. (Marseille)



Et rester vivant

JEAN-PHILIPPE BLONDEL
Buchet Chastel - 246 p. 14,50€

Le titre du roman de J.-P. Blondel pourrait en être la toute dernière phrase, comme une conclusion à l'infinif, une injonction à continuer, à rester debout, malgré tout. À la lisière de l'autobiographie, par la voix d'un « je » jamais nommé, Blondel évoque la mort accidentelle de sa mère et de son frère aîné survenue quelques jours après son succès au bac. Quatre ans plus tard, c'est son père qui disparaît. Le narrateur, jeune orphelin, hanté par une chanson de Lloyd Cole, décide de partir pour les USA, avec son meilleur ami et son ancienne compagne. Sur fond de paysages grandioses, le trio se fait, se défait, et le narrateur, à fleur de peau, réintroduit peu à peu la couleur dans son existence marquée par le deuil. Sans attermoier, Blondel dessine par touches légères le portrait contrasté de celui qu'il a été, et, en filigrane de celui qu'il est devenu, le portrait d'un homme qui, par l'art et l'amitié, a su « rester vivant ».

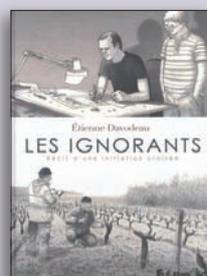
Sandra W. (Besançon)



Les ignorants

ETIENNE DAVODEAU
Futuropolis - 228 p. 24,50€

« Récit d'une initiation croisée », indique le sous-titre. Tandis qu'un viticulteur de renom accepte de partager son labeur quotidien, Etienne Davodeau lui fait découvrir sa vie d'auteur/dessinateur. Il initie son ami néophyte à l'art de la B.D. qui associe, comme aucun autre, le dessin et le texte. L'absolue sincérité des deux protagonistes, leur goût du travail bien fait, leur passion pour leur métier respectif, leur exigence, leur amitié, leur humilité et leur curiosité sont autant de valeurs qui se distillent au fil des pages. Voici un livre qui nous en apprend beaucoup : sur deux métiers et sur les hommes



qui les exercent. Nous découvrons au fil des pages ce qu'il faut de travail, d'abnégation, de patience, de renoncement et de passion pour créer quelque chose dont on puisse être fier, vin ou livre.

Véronique M. (Lyon)

La porte des anges

Tome 1
Le complot d'Ephèse

BÉNÉDICTE REPAIN
GUILLAUME ALBIN
Médiaspaul - 62 p. 12,90€

Les fans de la tétralogie de Michaël Dor ne seront pas déçus. Cette adaptation en bandes dessinées du premier tome de *La Porte des anges* est une réussite. Résumer les 300 pages du *Complot d'Ephèse* en 62 pages seulement n'était pas une mince affaire, mais il faut bien avouer que le résultat est plus que convaincant. Le travail de Bénédicte



Repain, scénariste, est de ce point de vue remarquable en termes de fidélité à l'histoire de ce premier volume, et on se laisse très

rapidement emporter dans les aventures de Jean-Baptiste. Tout en offrant à notre héros de quinze ans des traits qui le vieillissent, les illustrations de Guillaume Albin visent un public sans doute un peu plus jeune que celui du roman. Voilà l'occasion pour les 8-9 ans de découvrir le début de cette épopée fantastique avant de s'attaquer au roman original.

Fabien G. (Paris)



Une poule derrière un mur...

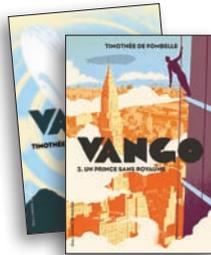
JEAN-FRANÇOIS DUMONT
Père Castor
34 p. 12 €

Dans la basse-cour, les poules s'affolent. Un étrange animal est entré et a disparu comme un voleur ! Tous les animaux se mettent à jaser et à paniquer, le coq décide donc de construire un mur pour se protéger de cette espèce. Mais l'hiver est passé et la bête à piquants refait son apparition. Ce livre très joliment illustré permet d'aborder des thèmes importants avec les enfants tels que la tolérance, le repli sur soi et la peur de l'autre. Il est indéniable que l'album ravira les petits comme les grands !
Hélène S. (Besançon)

VANGO (2 volumes)

TIMOTHÉE DE FOMBELLE
Gallimard Jeunesse - 370 p. 17 € le volume

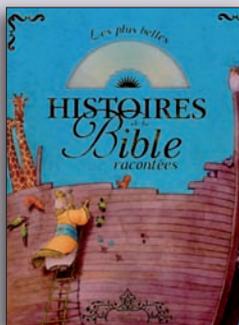
On retrouve le personnage « aérien » du premier volume qui part à la recherche de ses origines, et à celle de ses poursuivants, pour enfin comprendre son histoire et vivre. Un récit d'aventures, d'amitiés, d'amour qui s'inscrit dans l'histoire avec un grand H de l'Entre-deux-guerres. Une traque sous forme de réseau qui nous mène de Moscou, à New York en passant par l'Ecosse, Paris et les îles italiennes, portée par une écriture allègre et époustouflante. Un livre que l'on n'a pas envie de poser avant d'atteindre la dernière page. Un dénouement, presque improbable de coïncidences qui nous ferait regretter un 3^e tome. À partir de 14 ans et plus, à consommer sans modération !
Chantal E. (Lyon)



Tu es précieux

MAX LUCADO
SERGIO MARTINEZ
Clé Edition - 31 p. 13 €

Entre le conte et la parabole, nous pénétrons dans un monde de petits personnages de bois que le sculpteur Eli a façonné un à un. Le passe-temps préféré de ces pantins consiste à s'affubler mutuellement de gommettes en fonction de leur apparence, de leurs qualités ou défauts... Une habitude qui ne rend pas toujours heureux... Mais pourquoi sur l'une d'entre elles ces gommettes ne tiennent-elles pas ? Quel est son secret, quel lien particulier entretient-elle avec son créateur ? Un album au graphisme particulier, mais dont la trame nous interroge sur les fameuses étiquettes et ce qui a vraiment du prix aux yeux de Celui qui nous a créés.
Chantal E. (Lyon)



Les plus belles histoires de la Bible racontées

SOPHIE DE MULLENHEIM - MADELEINE BRUNELET - VINCENT MAURY
Mame - 76 p. 16,90 €

Ce grand livre regroupe 18 histoires de la Bible : la Création du monde, l'Arche de Noé, Abraham et Sarah, le rêve de Joseph, Jonas et le poisson, le passage de la mer Rouge, la nuit de Noël, la multiplication des pains, le matin de Pâques, l'envoi en mission... De beaux récits adaptés à la compréhension des jeunes enfants qui traduisent l'essentiel du texte biblique. Les illustrations sobres sont très suggestives. Un plus avec un CD qui reprend les textes écrits; chaque récit d'une durée d'environ 4 minutes est accompagné de musique et de bruitage offrant une ambiance paisible qui favorise le recueillement. Un livre qui fera connaître la bible dès 5 ans.
Viviane G. (Digoin)

Fraternité

LES JEUNES DE LA FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL
Bayard Musique
17,50 €

Voici un nouveau CD des Apprentis d'Auteuil. Il a été réalisé par 120 jeunes engagés dans un des 13 projets artistiques menés à la fondation, et propose 15 titres de louange gospel au style très méditatif où le texte, servi par des voix magnifiques, est vraiment mis en avant. On aura un réel plaisir à l'écouter chez soi et à s'offrir ainsi un temps de prière en musique. Un moyen aussi de soutenir la fondation des Apprentis d'Auteuil qui accueille et éduque de nombreux jeunes en difficulté.
Isabelle C. (Lyon)



SILOË
LIBRAIRIES

Pour recevoir le mensuel *In Quarto* et être informé des événements dans votre librairie, communiquez votre e-mail à votre libraire ou à l'adresse suivante : communication@siloe-librairies.com

FONDACTIONS - ASSOCIATIONS - CONGRÉGATIONS

- Les services traditionnels d'une banque privée
 - Des services de gestion des actifs financiers
 - Des services bancaires
- Une présence historique auprès des Fondations, des Associations et des Congrégations, une relation de proximité
- Performance financière et financement solidaire avec le FCP (Fonds Commun de Placement)
Librairie SILOË : un partenariat unique



QUILVEST

243, boulevard Saint Germain - 75007 Paris
Tél. 01 40 62 07 62 - Fax 01 40 62 07 87

Contact : Jean-François Guyot
+ 33 (0)1 76 62 35 26 - jguyot@quilvest.com

www.quilvest.fr